

4.

Бенефис режиссера театра оперы и балета Е. И. Кончевского

На днях в Бурят-Монгольском театре оперы и балета состоялся бенефис заслуженного артиста БМАССР режиссера театра Евгения Игнатьевича Кончевского. Шел спектакль «Севильский цирюльник» Дж. Россини в постановке бенефицианта. Он же исполнил в спектакле партию доктора Бартоло.

После окончания спектакля приветствовать Е. И. Кончевского на сцену вышли многочисленные работники творческих и технических цехов театра, представители общественности города, министерства культуры БМАССР.

Директор театра т. Бельгаев от имени коллектива театра горячо поздравил артиста с его шестидесятилетием и тридцатилетием творческой деятельности.

— Уходя на заслуженный отдых, — сказал он, — вы можете с гордостью оглянуться на свой жизненный путь, который полон творческих исканий и успехов.

Оратор особо отмечает заслуги Е. И. Кончевского в становлении Бурят-Монгольского оперного театра, а также в деле воспитания молодых национальных артистов, которым он, как опытный режиссер, посвятил десять последних лет активного плодотворного труда.

— Дорогой Евгений Игнатьевич, — обратился к бенефицианту заместитель министра культуры БМАССР Н. Зугеев, — чувствуя вас сегодня, как старого русского актера, мы выражаем вам свою искреннюю благодарность и горячее признание за ваш долготелный творческий труд на благо родного советского искусства. Как талантли-



Е. И. КОНЧЕВСКИЙ.

вый певец и актер, вы создали целую галерею самых разнохарактерных образов русской и мировой оперной классики.

С теплыми словами приветствия и пожеланиями крепкого здоровья, хорошего отдыха и многих лет жизни старейшему актеру и режиссеру выступили многочисленные гости.

Бенефицианту были вручены адреса, грамоты, подарки.

К. АЗИМОВ.