Работы народного художника

Завтра, 6 июля, в Академии художеств СССР открывается новая выставка. Залы заполнены произведениями народного художника РСФСР Петра Петровича Кончаловского. Эта посмертная выставка — самая полная из всех когда-либо демонстрировавшихся выставок советского живописца. Шестнадцатая по счету, она подводит итог шестидесятилетнего творческого пути художника.

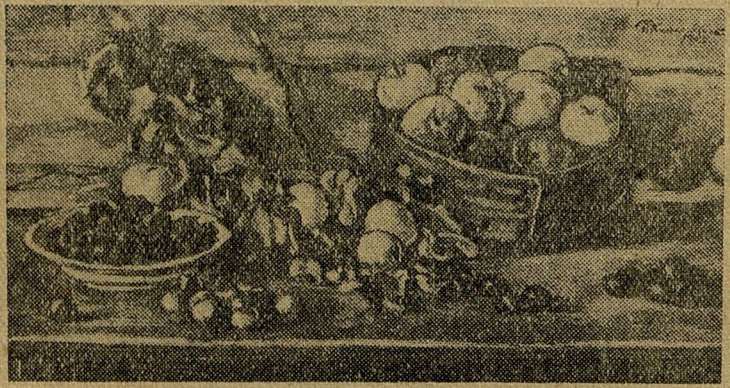
Многие работы москвичи увидят впервые: экспозиция этой выставки строилась не по принципу показа Кончаловского — уже сложившегося мастера, а Кончаловского, постоянно искавшего, экспериментировавшего, а главное — неутомимо и беспрерывно писавшего.

От работ 1910 года зрители пройдут к произведениям последнего года жизни и деятельности художника. И главное, что ощутят все на этой выставке, — художник любил жизнь, все в ней вдохновляло живописца на создание новых полотен.

Огромно наследие, оставленное П. П. Кончаловским. Им создано более тысячи картин и около пятисот акварелей.

Художник много путешествовал, он знает и иную, нерусскую природу, но Родина ему ближе, бесконечно дорога, и оттого он так чудесно ее воспел. Яркий, экзотический Кавказ, самобытный, «насквозь русский» Новгород, хохломские мастера, земляки Сурикова—капитан, плавающий по суровому Енисею, грузчик, слесарь... К последним работам относятся великолепный портрет артистки Зары Долухановой и много сочно написанных натюрмортов. П. П. Кончаловскому было уже почти восемьдесят лет, но кисть его оставалась все такой же уверенной и точной...

Интересную выставку увидят жители столицы и ее гости.



П. Кончаловский. «Натюрморт с яблоками».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва
- 5 ИЮЛ 1956