

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

29 MAR 1981

г. Пермь

Всесоюзная неделя музыки

СОДРУЖЕСТВО МУЗ

В дни весеннего фестиваля музыки с двумя программами выступил в Перми артист Москонцерта **Максим Кончаловский**.

Сочетание в одном лице мастера художественного слова, рассказчика-импровизатора и музыканта — явление незаурядное. Этим объясняется тот интерес, который питает слушатель к выступлениям артиста. Органичное слияние музыки, поэзии и живописи в композициях М. Кончаловского создает неповторимую атмосферу приобщения к прекрасному.

В программе «Врубель, Блок, Скрябин» артистом были исполнены стихи А. Блока, М. Лермонтова, М. Цветаевой, Ф. Сологуба, А. Ахматовой, Вяч. Иванова, Б. Пастернака, прозвучали фортепианные произведения А. Скрябина, демонстрировались диапозитивы с картин

М. Врубеля. Письма и воспоминания современников помогли воссоздать автору композиции целостную картину культурной жизни России конца XIX — начала XX веков. Аналогично этой была построена и композиция «Французский импрессионизм в живописи, поэзии и музыке», где прозвучали стихи П. Верлена, Ш. Бодлера, С. Маллармэ, А. Рембо и других поэтов. Тонко и вдохновенно были исполнены М. Кончаловским фортепианные пьесы К. Дебюсси и М. Равеля. Звучание шедевров французской музыки великолепно дополнялось демонстрацией диапозитивов с картин Монэ, Ренуара, Сезанна и Ван-Гога.

Недавно М. Кончаловский подготовил шесть программ с симфоническим оркестром. Скоро их увидят зрители.

А. ЖОХОВ.