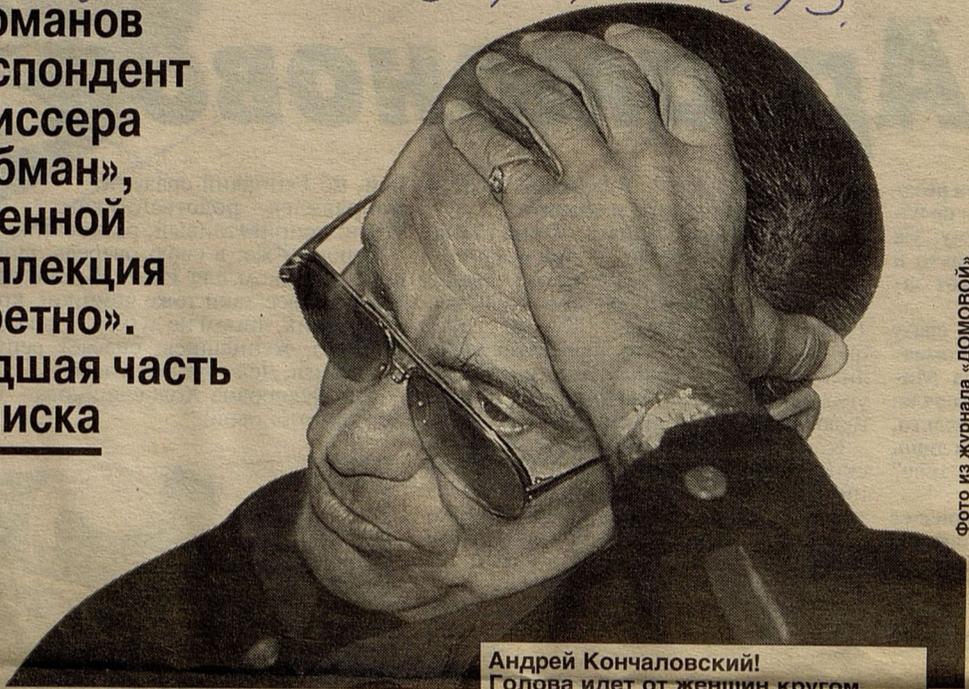


Андрея Кончаловского

Колл. правда. - 1999. - 3 февр. - с. 13.

Именно столько романов насчитал наш корреспондент в новой книге режиссера «Возвышающий обман», только что выпущенной издательством «Коллекция «Совершенно секретно». Вот меньшая, но не худшая часть донжуанского списка



Андрей Кончаловский!
Голова идет от женщин кругом.

Фото из журнала «Домовой».

Ирина Купченко:
Прерывистое женское дыхание («Дворянское гнездо»)

Состояние было отчаянное, и в это состояние у меня было одно желание - ощутить рядом прерывистое женское дыхание. Так печалась мой роман с Ирой Купченко.

Ира - очень талантливый, очень цельный человек. В ней, в ее глазах есть невозмутимость русского северного пейзажа, человеческое спокойствие, философский подход ко всему на свете. Так же она отнеслась и к тому, что между нами произошло. Случилось это в гостинице «Советской» с фанерными стенами, под музыку Перголези: я привез в Ленинград проигрыватель и кучу пластинок итальянского барокко. Помнится, в номере было полно платьев с картинами: мы наряжались в них, играя...

К концу картины мы были просто друзьями.

Елена Коренева:
Хотелось еды в доме («Романс о влюбленных»)

Не ожидал, что «Романс» сыграет важную роль в личной моей жизни. Роман с Леной Кореновой начался еще до того, как я стал ее снимать.

Были очень напряженные разговоры, но я ушел из дома, стал снимать квартиру, где мы с Леной жили вместе.

Лена Коренева пошла работать в театр, все время «Романса» мы жили вместе, потом ездили в Карловы Вары, в Берлин - Лену всюду оформляли как мою гражданскую жену.

Месяцев через шесть после «Романса», когда уже начиналась «Сибириада», наши отношения постепенно стали охладевать. Мне хотелось домашнего уюта, еды в доме, жены, которая рядом со мной. Лена не для этого была создана: самолюбивая, порывистая, талантливая, она любила поэзию, не любила прозу быта. Мы были вместе почти три года - стало ясно, что мы расстаемся.

Наталья Андрейченко:
Круглая вся, как яблоко, - укусить невозможно

Я в это время болел, переходил на ногах воспаление легких (история с Лив Ульман началась как раз тогда). Жил у родителей... Саша привел Наташу Андрейченко: высокая, статная, круглая вся, как яблоко, крепкая - укусить невозможно. Она мне понравилась, я начал нести какую-то ахинею - тут же готовила яичницу; я смотрел на ее икры, плотные, сбитые - вся казалась сделанной из одного куса.



Его последняя любовь Юля.

Наташа Андрейченко - от природы актриса. В ней русская широта, ощущение себя в пространстве, стать, мощь. Сейчас она жена Максимилиана Шелла, актера, памятного у нас по «Нюрнбергскому процессу» и многим другим фильмам, талантливого режиссера.

У нас с Наташей стало намечаться что-то романтическое. Я пригласил ее съездить со мной в Ленинград. Она пришла в малиновом бархатном берете. Берет мне как-то не очень понравился. Но поездка была приятной. Правда, потом наши отношения быстро завершились. У меня начался роман с Лив. Я вернулся из Норвегии. Пришла Наташа. Я сказал ей:

- Очень сожалею, но...

Ширли Мак-Лейн:
Почему бы нам не пожить вместе?

Эта поездка в Малибу относится к 1981 году. Знал ли я, что спустя год встречу Ширли Мак-Лейн и та невзначай предложит приехать к ней. В Малибу.



Фото В. СЕНЦОВА.

Его бывшая жена Ира Мартынова и его дочери.

- Вы знаете, где это?
- Знаю, - сказал я.
Я приехал к ней на уик-энд, в конце которого она сказала:
- А почему бы нам не попробовать жить вместе?
- Поживем, - сказал я. - Почему бы нет?

Гизела Гетти:
Я крестил внуков миллиардера

В кинофонде Беркли к нам подошла очаровательная, красивая, черноглазая, коротко стриженная, с нежнейшим румянцем женщина. Она опиралась на костыль, нога была в гипсе.

Ее звали Гизела.
- Если б вы знали, как я люблю ваше кино! - сказала она. И ушла.
- Кто это?
- Это жена Пола Гетти-младшего.

Пол Гетти - внук миллиардера Гетти, тот самый, которого похитили неизвестные и, не получив выкупа, отрезали ему ухо. У Гизелы было двое совершенно чудных детей, дочь Анна и сын Бальтазар. Позднее, познакомившись с ними, я в них совершенно влюбился.

У Гизелы было множество друзей, поклонников - Деннис Хоппер, Джек Николсон, Боб Рейфелсон, автор «Пяти легких пьес» и многих других фильмов, замечательный драматург и актер Сэм Шепард, Вим Вендерс. Что говорить, она была очаровательна - я увлекся.

У нас начались игры на господних цветочных лугах.

Несколько раз я ездил с ней в Москву, познакомил с мамой. Дети на Рождество чудно пели хоралы, и именно в Москве я крестил Бальтазара и Анну - в церкви на Малых Грузинах.

Жюльетт Бинош:
Ты единственный мужчина моей жизни

И вот однажды мы встретились в этой ложе (ах, эта красная ложа!), обнялись, рухнули наземь и покатались по полу. Она прошептала:

- Ты... Это ты... Наконец... Ты единственный мужчина моей жизни.

Мы решили провести ночь вместе. Она меня привела на свою квартиру.

Я очень боялся лечь с ней в постель, лепетал от ужаса какую-то ерунду.

Мое счастье было очень недолгим. В полпервого мы пришли к ней. В полвторого ночи раздался звонок - она тут же стала одеваться.

- Кто звонил? - спросил я.
- Лео. Он меня просит прийти, ему очень плохо.

Она оделась, собрала какие-то вещи и ушла. Я, растерянный, остался лежать в ее постели.

Прекрасных дам подсчитывала
Ольга БАКУШИНСКАЯ.