

Фильм о

Сталинизме

ПАРИЖ. (Корр. ИТАР—ТАСС). «Вернувшись в Россию после двенадцатилетнего отсутствия, я сразу же ощутил себя как рыба в воде, однако должен признаться, что вода эта была более соленой, чем мне это казалось в воспоминаниях». Так образно охарактеризовал свои впечатления от сегодняшней России известный русский кинорежиссер Андрей Михалков-Кончаловский, который последние годы живет и работает в США. В России он руководил съемками своего нового фильма, посвященного Сталину и сталинизму, — «Ближний круг», где в главных ролях снялись американский актер Том Халс и Александр Збруев. В эти дни картина выходит на экраны Франции, и по этому случаю кинорежиссер дал интервью парижской газете «Франс-суар».

«Мой брат Никита Михалков сказал мне, что делать сегодня фильм о Сталине слишком поздно, их уже существует добрый десяток, — сказал А. Михалков-Кончаловский. — Однако я вовсе не собирался делать еще один фильм о Сталине. Я попытался дать людям понять, каким образом удалось подчинить единой воле целый народ. Я хотел объяснить, каким образом советский образ мышления позволил установить в стране коммунистический режим».

Каким видится художнику будущее России и СНГ? По мнению А. Михалкова-Кончаловского, «у русских людей эмоции всегда берут верх над разумом. А если ты не можешь сдерживать свои эмоции, то настоящей демократии ты не добьешься... Мне представляется, что в будущем к власти придет очень мощная сила, возможно, это будет диктатура. России нужен сегодня деятель, подобный де Голлю, однако я боюсь, что взамен мы получим Пиночета».

Публикация в газете «Наша страна» - 1992 - 12 марта