

Фильм, богиня, воспой Андрона, михалковского сына

*Режиссер Андрей Михалков-Кончаловский потратил
40 миллионов долларов на новый телесериал по Гомеру*

Только что завершились съемки мини-телесериала «Одиссея». Сам Кончаловский сейчас находится в Лондоне, где и монтируется эта экранизация поэмы Гомера...

Сценарий по эпосу Гомера написал сам Михалков-Кончаловский вместе с Кристофером Солимином. В сериале заняты только американские актеры, наших не приглашали. Зато оператор – Сергей Козлов. В роли Одиссея – актер Арманд Ассанте (его видели наши телезрители в «Королях мамбо» с Бандерасом). Пенелопа – замечательная Грета Скакки. Кроме них, снялись Изабелла Росселини (известная по фильмам «Синий бархат», «Смерть ей к лицу», «Похороны» и др.), дочь Чаплина Джеральдин («Доктор Жеваго», «Нэшвилл», «Эпоха невинности») и брат Джулии Робертс – Эрик, знакомый по второразрядным фильмам с мордобоями.

Снят сериал по заказу американской национальной телекомпании NBC. Продюсер – Коппола.

Сериал, по словам режиссера, будет готов к по-



Режиссер Андрон Кончаловский.

казу в мае. Будут ли его показывать в России – пока неизвестно. «Может быть, мы привезем эту картину в Москву, если пригласит фестиваль», – говорит Андрей Михалков-Кончаловский, делая ударение на слове «может быть».

Бюджет сериала составил 40 миллионов долларов. Затраты настолько высоки благодаря специальным эффектам, которых в картине предостаточно: и растения разговаривают, и животные превращаются в людей, и древнегреческие боги по воздуху летают. Специально для съемок построили корабли в натуральную величину и сделали настоящего троянского коня.

«Если бы я снимал такую картину в России, мне бы понадобилось лет десять, – утверждает Кончаловский. – Я люблю работать на больших полотнах. К сожалению, у нас это стало очень сложно. Только Никите Сергеевичу (Михалкову, брату Андрея Сергеевича. – К. Б.) удастся. А мне придется уезжать за «бугор».

Ксения БАЙГАРОВА.

Фото Сергея КОРОЛЕВА.

Комсомольская правда. - 1997. - 9 апр. - с. 2