

Кончаловский Андрей

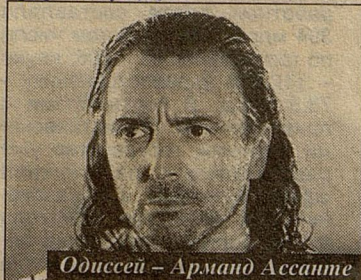
25.09.94.

Вечное странствие Одиссея

Культура. 1994. — 25 сент. — с. 1
"Одиссея — это вечное путешествие, и каждый человек имеет свою Одиссею. От утробы матери до гроба — это Одиссея. В данном смысле история, впервые рассказанная Гомером, все еще продолжается". Так говорил режиссер Андрей Кончаловский на пресс-конференции, состоявшейся в Афинах, после европейской премьеры своего фильма "Одиссей", которая с успехом прошла в гревнем театре Герода Аттика у подножия афинского Акрополя.

В захватывающей трехчасовой ленте по эпической поэме Гомера "Одиссея" рассказывается о скитаниях и приключениях царя острова Итака и покорителя Трои Одиссея. Рассчитанный на массового зрителя фильм поражает великолепными спецэффектами. "Одиссей", съемка которого обошлась в рекордные для телевизионной ленты 40 миллионов долларов, впервые был показан по американскому каналу Эн-би-си в мае этого года, а в июле демонстрировался на XX Московском международном фестивале.

На премьеру в Афины прибыли продюсеры ленты — Фрэнсис Форд Коппола и Роберт Халми, исполнители главных ролей — Арманд Ассанте (Одиссей), Грета Скакки (Пенелопа), Ирини Папас (мать Одиссея), Изабелла Росселлини (богиня Афина), Джералдин Чаплин (Эвриклия) и многие другие. Фильм снял российский оператор Сергей Козлов, а музыку к нему написал композитор Эдуард Артемьев.



Одиссей — Арманд Ассанте

По словам Арманда Ассанте, Одиссей и Пенелопа фактически символизируют отцовство и материнство. Если анализировать путешествие Одиссея, сказал известный голливудский актер, то это — возвращение в лоно семьи, а Пенелопа является живым воплощением женской верности. Без сомнения, считает он, произведение, написанное Гомером примерно в 700 году до нашей эры, — самое великое литературное произведение истории человечества.

Кончаловский, пришедший на пресс-конференцию с перевязанной рукой, рассказал корреспонденту ИТАР-ТАСС, что на днях сломал плечо на острове Миконос, и пришлось срочно сделать операцию. Делясь планами на ближайшее будущее, режиссер сообщил, что будет, по всей вероятности, ставить в Мариинском театре "Чародейку" П. Чайковского, а также намерен продолжать работу в Голливуде и на съемочных площадках других стран.

Юрий МАЛИНОВ

АФИНЫ