

# ОТ НИЗКИХ ИСТИН ДО ВОЗВЫШАЮЩЕГО ОБМАНА

Милеходом

Кн. обозр. — 1998. — Факр. — с. 14

О низких истинах одни предпочитают не говорить, другие — не думать. Режиссер Андрей Кончаловский пишет о них в своей книге «Низкие истины» (М.: Сов. секретно, 1998) с резкой откровенностью. Касается ли это дел его знаменитой семьи, фильмов ли, принесших ему славу, его друзей — великих художников, звезд кино, женщин, которых он любил... Читателям и корреспондентам «КО» предоставилась уникальная возможность задать вопросы Андрею Сергеевичу во время его встречи в магазине «Москва», где он отвечал на вопросы и раздавал автографы.

— Низкие истины... — что это, по-вашему?

— Низкие истины — это то, что мы сами от себя скрываем, то, что мы сами боимся сказать и себе, и другим.

— Трудно вам было писать эту книгу?

— Так же, как общаться с приятелями. Но рассказал в ней достаточно много (ведь люди в России, в принципе, разговаривают откровенно), в ней есть то, о чем другие не пишут.

— Трудно было закончить рукопись?

— Я закончил книгу, когда понял, что не написал очень многого, но все, что я не написал, это то, о чем я узнал позже. Например, об уме чувства. Ведь мы своей жизнью не живем, как правило, а жизнь живет нами. И это важно —

свою жизнь жить, хотя очень сложно ее начать жить...

— Будет ли следующий том? Продолжение?

— Будет! И называться он будет «Возвышающий обман». Это про мои фильмы, спектакли, оперы и прочее, прочее, прочее... Пушкин писал: «Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман». Вот про возвышающий обман (а искусство — это и есть возвышающий обман), который нам дороже всего, и будет второй том.

— У вас есть любимая книга?

— У меня, честно говоря, очень много любимых книг.

— А автор?

— Антон Павлович Чехов.

— Что вы читаете перед сном?

— Чего я только не читаю! Все зависит от того, чем я буду заниматься на следующий день. А вообще, я люблю читать на ночь книги по психологии. Например, есть такая американская книга «Эмоциональный ум».

— О чем она?

— Она о том, как распоряжаться своими чувствами, чтобы зря не поддаваться негативным эмоциям, которые разрушают и тебя, и других.

— Какой ваш любимый афоризм?

— «Гнев всегда имеет причину — и, как правило, ложную», — это слова Джорджа Вашингтона. Если мы задумаемся, то поймем, что причина нашего гнева не стоит выеденного яйца. Гнев — это отчаянная зависть и злость. Много

разных причин бывает у того, что мы считаем гневом. Порой на самом деле — это даже и не гнев вовсе. Вообще, самое трудное — это понять себя. До сих пор я себя не совсем понимаю, только начинаю понимать...

— То есть, вы познали себя?

— Я не познал себя, я только понял, что надо познавать себя. Человеку везет, когда он себя нашел, — это значит, что он делает то, что любит, и за это еще и деньги получает.

— Как вы думаете, религия сейчас может улучшить человека?

— Есть вещи, о которых я с трудом разговариваю... Я же не Лев Толстой. Религия всегда важна, тем более что она продукт культуры, ее выработал народ, он несет ее в себе. Как же можно говорить, что она не нужна! Она нужна! Если бы народ ее не вырабатывал, то ее бы и не было. Мы могли бы быть буддистами, но мы — христиане, так сложилась наша история, она — то, что необходимо, что питает наши корни.

— Как вам показалась встреча с читателями?

— Это было очень тесное общение! Мне приятно, что здесь собрались люди, я счастлив этим... Потому что неизвестно, что будет, когда они прочитают мою книгу. Может быть, они разочаруются во мне...

Наталья МЕЛЬНИКОВА,  
Александр ГУСЕВ,  
студенты НГУ