

Кончаловский Андрей

19.03.99

КОНЧАЛОВСКИЙ В ЖИЗНИ СЛОЖНЕЕ

Моск. правда. — 1999. —
19 марта. — с. 10.

В Центральном Доме кинематографистов и в развлекательном комплексе "Метелица" (в разные дни) состоялась презентация новой книги режиссера **Андрея Кончаловского** под названием "Возвышающий обман", которая является продолжением автобиографического повествования, начатого в первой нашумевшей книге "Низкие истины". В течение прошлого года эта книга удерживала лидирующие позиции в десятке бестселлеров газеты "Книжное обозрение". Тираж ее допечатывался три раза и в результате составил 80 тыс. экземпляров. Выступая перед журналистами, г-н Кончаловский сказал, что книги лучше читать, а не обсуждать. На вопрос "Зачем режиссеру писать?", ответил, что не все можно высказать, снимая кино. Кинематограф — это динамика, а чтение литературы

сравнимо с процессом созерцания. Г-н Кончаловский выразил уверенность в том, что когда-нибудь ему удастся снять автобиографический фильм, в основу которого, разумеется, будут положены его книги. Также режиссер заметил, что в жизни он гораздо сложнее и хуже, нежели в собственной книге.

