

Кончаловский Андрей

19.10.01.

**«ДОМ ДУРАКОВ»
ОТКРОЕТ
КАННЫ**

В конце прошлой недели
Андрей Кончаловский в

подробностях рассказал о своем готовящемся фильме «Дом дураков». Картина навеяна событиями 1995 года, временем так называемой первой чеченской войны. Через призму маленькой психиатрической клиники, оставшейся без присмотра в районе военных действий, Кончаловский исследует гуманизм, веру человека и дружбу народов.

Съемочным павильоном стал московский психоневрологический диспансер № 26. Причем за-

действованы не только стены, но и девять его реальных обитателей. В центре драмы – девушка Жанна (Юлия Высоцкая), сумасшедшая, считающая себя невестой Брайана Адамса. Рядом с ней, ее «братья и сестры» по несчастью, оказавшиеся заложниками трагических обстоятельств. «Дом дураков» – совместный российско-французский проект. Поэтому его премьера состоится ни где-нибудь, а на следующем Каннском кинофестивале. (Дмитрий ВОЙНОВ) ■



Вез. клуб. – 2001. – 19 окт. – с. 6