

Кончаловский превратит королевский замок В «ДОМ ДУРАКОВ»

Знаменитый режиссер закончил в Будапеште съемки нового телефильма «Лев зимой» с участием голливудских звезд

Съемки телефильма проходили в ускоренном режиме, и времени на общение с прессой у режиссера не было. Тем не менее «Телевизору» удалось получить эксклюзивный репортаж со съемок от венгерского кинокритика Ласло Криштона.

В памятник архитектуры киношников не пустили

Маленькая деревушка Фот, что в 25 километрах от Будапешта. Здесь располагается киностудия «Мафильм», известная своими великолепными декорациями средневековой Европы. Они как нельзя лучше подошли съемочной группе Андрея Кончаловского: действие «Льва зимой» разворачивается в XII веке. Группа освоила две гигантские декорации, построенные по модели замка XIII века Списски, который Кончаловский обнаружил в Словакии во время поиска природы. Замок поразила режиссера гигантской лестницей, вокруг которой он решил завершить действие будущего фильма. Но поскольку снимать внутри реального замка было нельзя (он провозглашен ЮНЕСКО частью мирового наследия), его интерьеры были воспроизведены на венгерской студии.

Гленн Клоуз сыграет королеву

...Лестница запружена десятками статистов, наряженных в средне-

вековые одежды. Среди них «белой вороной» кажется режиссер в красном жилете и бейсболке. Кончаловский репетирует с исполнителем роли короля Генриха II Патриком Стюартом. Лысый актер, более известный как капитан Пикард из культового фантастического телесериала «Звездный путь», носит здесь длинные седые волосы, как и полагается мудрому британскому королю. Репетируется сцена королевской семейной свары. Королеву играет знаменитая Гленн Клоуз. «Позвольте мне предложить сыграть это несколько иначе», - куртуазно вторгается в разборку Кончаловский, у которого, по-видимому, немалый опыт семейных сцен.

Его вежливость по отношению к Стюарту - не просто знак обычной любезности. Именно звезда «Людей X» и пригласил Кончаловского в этот проект.

- После Патрика я была вторым человеком, кто дал согласие сниматься в этой картине, - говорит мне Гленн Клоуз (в жизни бестия из «Рокового влечения» и «Опасных связей» оказалась приятной маленькой дамой). - У нас был список режиссеров, кандидатуры которых мы рассматривали. Фамилия Андрея

стояла в верхних строках этого списка.

Семейные разборки на проходном дворе

Сюжет фильма следующий: была у короля жена, любовница и три сына. Пришло ему время завещать одному из них трон, и в ужасе понял король, что некому. Ричард - не дорос еще, даром что Львиное Сердце. Джеффри - безответственный обалдуй, Джон - неуклюжий неумеха. Королева-жена плетет интриги (за что супруг заточил ее в темницу), да и молодая любовница туда же, с братцем своим, королем Франции...

- Фильм 1968 года был снят в жанре исторической драмы, - говорит Патрик Стюарт. - У нас это скорее комедия. Не только короли знают, что такое семейные разборки. Нам, простым людям, это тоже хорошо известно. Вдобавок мы пытаемся понять, каково этим людям было жить в таком замке. Ну и нелегко же им приходилось всюду люди, собаки бегают... В общем, проходной двор.

Чтобы работать с Кончаловским, нужны нервы

Молодую любовницу старого короля играет жена Кончаловского Юлия Висоцкая, недавно

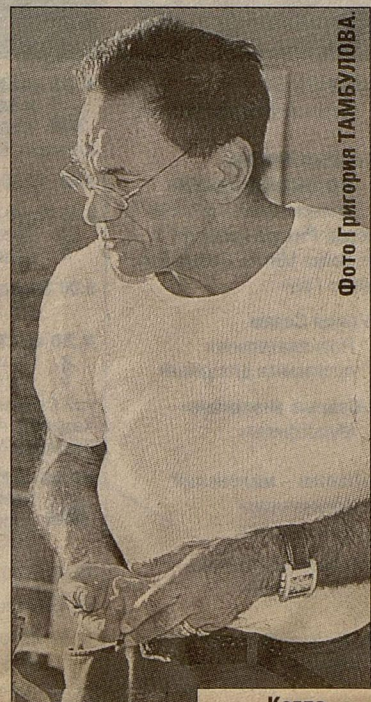


Фото Григория ТАМБУЛОВА.

Когда Кончаловский репетирует, его лучше не трогать.

блеснувшая в роли дебилки Жанны в его же фильме «Дом дураков». Оператор-постановщик - тоже русский, Сергей Козлов. Снял с Кончаловским «Одиссею» и

«Дом дураков». О том, как работает с русским режиссером, рассказал продюсер Дайсон Ловелл («Клуб «Коттон», «Иисус из Назарета»).

- Андрей - не самый легкий человек из тех, с кем приходилось работать, но очень профессиональный режиссер. Чтобы работать с

ним, нужны хорошие нервы. Но я хорошо знаю его, мы ведь вместе прошли «Одиссею»...

На телеэкраны мира «Лев зимой» выйдет нескоро - весной 2004 года.

Перевод Стаса ТЫРКИНА.



Патрику Стюарту (король Генрих II) очень к лицу рыцарские латы...



...а Гленн Клоуз (королева Элеонор) - корона.

СПРАВКА «КП»

Новый фильм Кончаловского - римейк известной картины «Лев зимой», снятой в 1968 году по пьесе Джеймса Голдмана с участием Кэтрин Хепберн, Питера О'Тула и тогда еще никому не известного Энтони Хопкинса. Фильм получил сразу трех «Оскаров» - за лучшие музыку, сценарий и женскую роль (Кэтрин Хепберн).

Кончаловский
оператор

6.04.03.