

Наводка на Кончаловского

Ограблен фонд имени известного режиссера

7 апреля в половине первого ночи в отдел милиции «Мещанский» обратилась гендиректор фонда Андрея Кончаловского по поддержке кино и сценических искусств Римма Шульгина. Она сообщила о совершенном два часа назад ограблении: преступники, представившиеся сотрудниками милиции, унесли крупную сумму денег, несколькими днями ранее внесенную в фонд меценатом.

Известия — 2003 — 8 апр — с. 10
Ирина ПОДЛЕСОВА

— Похищены документы и 100 тысяч рублей, — сообщила «Известиям» руководитель пресс-службы УВД ЦАО Москвы Елена Перфилова. — Их забрали прямо с сейфом, в котором они лежали.

Сотрудники фонда рассказали «Известиям», как все происхо-

нетов. В этот момент охранники почувствовали неладное и попытались поднять тревогу. Преступники ударили одного из них по голове пистолетом. Он упал, потеряв сознание. Второго уложили рядом. Двое преступников остались с охранниками, держа их на мушке, а двое других поднялись на третий этаж, открыли комнату кассы и забрали сейф с деньгами и документами. После чего все четверо скрылись с места преступления.

— По тому, как уверенно они ориентировались в помещении, можно сказать, что они наверняка бывали у нас, — сказала одна сотрудница фонда. — Преступники

прямоком пошли в кассу, не заходя в другие комнаты. Они явно знали, где у нас хранятся деньги.

Больше всего удивляет сотрудников фонда, что преступники будто знали, что деньги в кассе есть. Это был не день зарплаты, а в другие дни денег в сейфе практически нет. А тут, как назло, в пятницу вечером принесли крупную сумму пожертвований. Нести деньги в банк было уже поздно, и кассир убрала их в сейф до понедельника. Кстати, пожертвование наличными — явление крайне редкое. Обычно жертвователи, которых заинтересовал тот или иной проект фонда, перечисляют деньги на расчетный счет. А эти 100

тысяч пожертвовали просто «на фонд».

— Не знаем, на кого думать. Словно сами жертвователи решили забрать свои деньги, — несмотря на волнение, работники фонда пытаются шутить. — Или захотели украсть наш старенький ржавый сейф?

Милиционеры, прибывшие на место происшествия, со слов охранников составили словесный портрет преступника, который был без маски.

— Описали как смогли, — говорят сотрудники. — Но в нем ничего бросающегося в глаза не было, обычное невзрачное лицо. Да и быстро все это произошло.

Фонд Андрея Кончаловского оказывает помощь молодым талантливым актерам и режиссерам, у которых есть смелые идеи и интересные замыслы, но нет средств на их реализацию. Одной из первых акций фонда была постановка в прошлом году в Театр-школе современной пьесы спектакля «Любовь — книга золотая» по пьесе Алексея Толстого. Среди проектов фонда в настоящее время — создание документальных фильмов о композиторах Рахманинове и Прокофьеве для телеканала «Культура» и открытие выставочного зала, где будут выставляться художники самых разных направлений и стилей.