



● ДАТЬ ИЛИ НЕ БРАТЬ?

КОНЧАЛОВСКИЙ НЕ ПОЛУЧИТ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

**Автор сценария представления
во Дворце конгрессов,
возможно, останется
без гонорара**

смена с. - по - 2003 - 2 июня - с 4
ГРАНДИОЗНЫЙ концерт-представление для глав 44 государств, собравшихся на саммит в Петербург, состоялся 31 мая в обновленном Константиновском дворце.

Для участия в торжественном мероприятии были «выписаны» такие звезды, как Лучано Паваротти, Демис Руссос, Эмма Шаплин, группа «Скорпионс» в полном составе и популярнейший танцевальный коллектив Майкла Флетли. По замыслу организаторов шоу программа должна была представить высоким гостям визитную карточку 44 наций. Это значит, что президентам и премьерам, а также их супругам предстояло просмотреть 44 театрализованных номера. А это, вне всякого сомнения, дело нелегкое. В первую очередь для зрителей, и без того утомленных многочисленными мероприятиями.

Автором сценария проекта являлся небезызвестный режиссер Андрей Кончаловский.

- Я взялся за написание сценария, поскольку мне очень симпатичен Петербург, - заявил он журналистам после генерального прогона мероприятия 30 мая. - Самой главной задачей было как можно сильнее ужать каждый номер, чтобы не злоупотреблять временем высокопоставленных гостей. А это - задача не из легких.

Впрочем, в итоге режиссер справился со своей задачей. Да так лихо, что отдельные номера длились... не более 20 секунд. Вот уж когда дорогие гости действительно сберегли свое драгоценное время! Что интересно, за столь минимальный временной отрезок актеры должны были представить свою страну. Вот здесь-то, по словам Кончаловского, и возникли некоторые сложности. Не каждая стра-

на имеет столь ярко выраженные символы нации, как, к примеру, Россия и Америка. Долго думали, чем представить Канаду, пока не определились: лес, хоккей и Ниагарский водопад. Швейцария «отделалась» шоколадом и часами, Дания - сыром.

В качестве артистов в представлении участвовали 250 детей и семь солистов. Россию на столь почетном мероприятии представляла некая певица Пелагея, представленная Кончаловским как восходящая звезда. Сама Пелагея пребывала в легком шоке как от самого приглашения, так и от компании мировых звезд, в которую она неожиданно попала. Об этом «восходящая звезда» совершенно откровенно сообщила журналистам.

Интересными оказались и отдельные высказывания о граде Петра звезд с мировыми именами. Так, француженка Эмма Шаплин пожаловалась, что ее чуть не сдуло в аэропорту. А солист «Скорпионс» Клаус Майн пообещал написать во славу Петербурга новый хит, не хуже популярнейшего «Назад в СССР».

А что касается Андрея Кончаловского, то накануне концерта он выглядел не очень-то жизнерадостным. По слухам, режиссер должен был получить не менее миллиона долларов за разработку сценария. Однако господин Кончаловский развеял «эти нелепые слухи».

- Боюсь, что я вообще останусь без гонорара, - многозначительно сказал режиссер. - Бюджет мероприятия весьма скромный. Мы боялись, что даже на сам концерт не хватит.

На концерт, судя по всему, хватило - он прошел с успехом. А вот ситуация с гонорарами так и не прояснилась.

Вадим БОРОНЕНКО