

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ:

*Молодые Известия - 2008 - 25  
сентябрь - с. 1, 18.*

## «Коррупция – это выражение любви»

Ольга Егошина

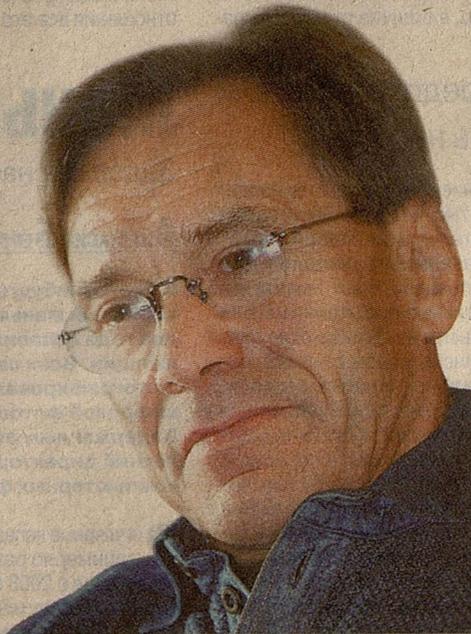
Известный режиссер

Андрей Кончаловский в эти дни заканчивает в Театре на Малой Бронной репетиции спектакля «Мисс Жюли».

В основе постановки – самая известная пьеса Августа Стриндберга. Накануне премьеры в беседе с обозревателем «Новых Известий» Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ поделился своими взглядами на современный театр, а также на то, что этот театр питает – обычную повседневную жизнь с ее низкими и высокими истинами.

– Андрей Сергеевич, в своей жизни вы, много раз добившись успеха в одной области, начинали работу в другой. Снимали фильмы, ставили спектакли в опере, сейчас вот работаете в драматическом театре. Это попытка освоить что-то новое? Или просто желание доказать свой универсализм?

– Многие режиссеры кино приходили в театр и наоборот. У кого-то получалось. Но, как правило, боль-



АНАТОЛИЙ ИОРДАНОВИЧ

шие, талантливые кинорежиссеры в театре не очень успешны. Про меня иногда критики пишут, что в моих постановках видно, что ставил кинорежиссер. Это бред собачий, ничего не видно, не знают, что написать, вот и пишут. Я – театральный режиссер, когда ставлю в театре. Я – оперный режиссер, когда ставлю оперу. И я – кинорежиссер, когда ставлю кино. Не перемешивая одно с другим, иначе бы я и там, и там, и там облажался. Мне интересен сам процесс поиска. Поэтому театр для меня значит больше, чем кино. Репетиционный период – это поиск. Поиск формы, поиск содержания, поиск средства выразительности. Кино – это же производство, это не творчество. Там надо все знать заранее, импровизации очень мало, поэтому там абсолютно другая специфика. В кино нельзя искать – там надо прийти и снимать. А в театре можно искать, в театре можно поставить спектакль, а потом в процессе переделать его. Увидел, что зритель какой-то скучный, можно переделать. Я хожу на все свои спектакли и непременно что-то меняю. Это живой процесс. А кино законсервировано: просто слил в банку, закрыл, и все.

Окончание на стр. 18

*Кончаловский Андрей*

*25.09.08*

