

Гость «Вечерки»



Консасан постоянно работал над тем, чтобы показ новинок вышел за рамки традиционного подиума, вышел из узкого круга специалистов «в народ». И постепенно его демонстрации превратились в грандиозные шоу, в которых моде было уделено почетное, но не единственное место. В Стране восходящего солнца господин Консасан известен, в первую очередь, как организатор невиданных зрелищ. В этой работе, как, впрочем, и во всем остальном, фантазию свою он не привык ограничивать.

Когда он «сочинял» очередное действо, которое должно было развернуться в огромной подземной каменоломне неподалеку от Токио, на глаза мастеру попался пруд, расположенный на поверхности близ этой каменоломни... Ошарашенная публика в разгар представления вдруг увидела мощнейший водопад, в течение нескольких секунд низвергнувшийся из земных толщ в двух шагах от людей! Далее — совершенно невероятное с нашей точки зрения: воду из пруда, принявшую участие в представлении, не бросили на произвол судьбы, а... по трубам подняли наверх и восстановили пруд в прежнем виде. И так во всем — что ни шоу, то какая-то сногшиба-

тельная «изюминка». Журналисты «негодуют» — мол, никогда не знаешь, чего ждать от Консасана в следующий раз, а местные власти не жалеют денег, лишь бы заполучить на своих землях шоу «от Консасана».

К чему весь этот рассказ о далекой Японии, тем более что шоу, о которых идет речь, еще ни разу не демонстрировались за пределами Японских островов? Дело в том, что в начале июня москвичи смогут увидеть грандиозное представление, рожденное фантазией Консасана. Почему он решил начать с Москвы, а не, к примеру, с Парижа? Да он и не собирается гастролировать со своими шоу по миру. Просто, как шутят его друзья, Консасан «заболел любовью к России» и уже вследствие этой любви решил сделать россиянам приятное. Все не как обычно. На родине ему охотно платят любые деньги — только сделай, а тут он сам ищет спонсоров для организации своего проекта. И находит.

В Москве с технической стороны ему помогает Центр Стаса Намина, и работы предстоит очень много. По расчетам, лишь на оплату электроэнергии, необходимой для шоу, уйдет сумма, сопоставимая со стоимостью «Роллс-Ройса». Намечен грандиознейший фейерверк,

Моды, фейерверк и... японские казаки

Как модельер, точнее, как дизайнер одежды Консасан известен уже давно. Его коллекции стали непременным атрибутом сезонных показов в Париже, Лондоне, Нью-Йорке и, конечно же, в его родном Токио. Европейский стиль в рамках восточного вкуса. Он нашел свое направление, добился заметных успехов на этом поприще, и его имя стало обязательным в списке законодателей мировой моды. Но тем, чем Консасан знаменит на весь мир (дизайном одежды), вовсе не ограничивается его популярность в собственной стране.

какого даже Япония еще не видела. В представлении сразу на пяти сценах (да, придется повернуть головой!) примут участие двенадцать всадников группы Сомы Номаи. Эти люди, живущие, что называется, «на земле» и свято поддерживающие многовековые традиции воинов-всадников, выступают в фольклорных праздниках в средневековых костюмах.

Само собой разумеется, будут показаны и новые модели одежды — 150 костюмов специально разработаны для демонстрации в Москве. Плюс к тому все участники, включая двадцать наших детей (их нарядят ангелочками) и семьдесят музыкантов фольклорного русского ансамбля, будут облачены в костюмы, созданные Консасаном.

По мере приближения начала представления мы будем возвращаться к этой теме и постараемся подробнее рассказать о том, что ожидает москвичей. Во всяком случае Консасан пообещал не делать секретов. Хотя опыт японских журналистов подсказывает: без сюрпризов у него дело не обходится...

С гостем встречался
А. ПЕСКОВ.
Фото его же.