

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ!..



С большой человеческой любовью, в торжественной обстановке поздравили шестого мая товарищи по сценической деятельности, представители от различных общественных предприятий и учреждений культуры, зрители дорогого юбиляра заслуженную артистку УзССР Н. Л. Коносевиц. Тридцать пять лет служит Нина Львовна искусству.

Путь в большое искусство лежал через художественную самодеятельность. Рано увлеклась будущая актриса хором, балетом, драмой. А первое профессиональное «крещение» она приняла в театре революционной и бытовой сатиры в г. Николаеве на Буге. Вскоре Нину Коносевиц принимают в опереточную труппу под руководством Б. Перлова. В «Сиятельном парикмахере» она — Тони — хлопчик, в «Сильве» — слуга, в «Розе «Стамбула» — грум. Одаренной исполнительнице доверяют позднее и более ответственные роли: Иоланта — «Цыганская любовь», Поленька — «Хо-

лопка», Мод — «Катя-танцовщица»...

И вот Нина Львовна в Сибири. Это было в 1931 году. Зрители Барнаула, Бийска видят ее в «Жрице огня» (Анжель), в «Корневильских колоколах» (Серполетта), в «Периколле» (Периколла)... Она уже «каскадная актриса», радующая всех незаурядным сценическим мастерством, темпераментом, необыкновенным обаянием. В оперетте «Ночь перед рождеством» Н. Л. Коносевиц выступает в острохарактерной роли Солохи. Позднее такие роли стали любимыми в репертуаре артистки, в них особенно широко и ярко проявился ее талант.

По крупицам накапливалось мастерство. Каждый театральный сезон приносил новую победу. Не прошли даром и годы, проведенные в театрах Ташкента. Во многих спектаклях была занята Нина Львовна — «Вольный ветер», «На берегу Амура», «Взаимная любовь», и ей по праву присвоили в 1944 году почетное звание заслу-

женной артистки Узбекской ССР.

В трудные годы фашистского нашествия она выступает с шефскими концертами в воинских частях и госпиталях. Ее творческая работа отмечена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.».

В Кемеровский театр оперетты Нину Львовну пригласили в 1949 году. Душой привязалась она к Кузбассу. На фестивале театров РСФСР Нину Львовну удостоивают диплома II степени за успехи в ролях Анфисы Петровны («Вас ждут друзья») и Серафимы Степановны («Белая акация»). А за исполнительское мастерство Министерство культуры РСФСР наградило Н. Л. Коносевиц значком «Артист-отличник».

Искренне желаем Вам, Нина Львовна, новых успехов на благородном поприще служения народу силой искусства, которому Вы верны всю свою жизнь!

Н. ЕГОРОВ.

г. Кемерово.

„Комсомолец Кузбасса“

г. Кемерово

8 МАЯ 1963