

Вырезка из газеты * КРАСНОЕ ЗНАМЯ

17 МАЯ 1977
от

г. Харьков

Газета №

Лысенковцы чествуют юбиляра

В Харьковском академическом театре оперы и балета имени Н. Лысенко торжественно отмечают 25-летие творческой деятельности Евгении Алексеевны Коноплевой.

Четверть века служит искусству Е. А. Коноплева, главный хормейстер харьковской оперы, тонкий, талантливый музыкант, энергичный, беззаветно преданный своей профессии человек.

В оперном спектакле хор — одно из главных действующих лиц. Особенно важную роль играет он в русских классических операх, достаточно вспомнить Мусоргского, Глинку, Чайковского. В спектаклях Харьковского театра имени Н. Лысенко, одним из постановщиков которых является

хормейстер Е. Коноплева, — хор всегда занимал значительное место. И не только в общем вокальном звучании спектакля, но и в его смысловой образно-сценической выразительности. Заслуга в этом как режиссера, заслуженного артиста УССР В. Лукашева, так и хормейстера, заслуженного деятеля УССР Е. Коноплевой.

На вечере, посвященном 60-летию со дня рождения и 25-летию творческой деятельности Е. А. Коноплевой, исполнялись сцены из опер «Тарас Бульба» Лысенко, «Чародейка» П. Чайковского и «Кармен» Бизе, в них приняли участие ведущие солисты театра, хор и оркестр. Дирижировал заслуженный деятель искусств УССР А. Калабухин.