

Не угодно ли вам примириться?

Нестору Петровичу — 60

Осенью 1997 года мы встретились с Михаилом Кононовым в заводском Дворце культуры. Он тогда репетировал в антрепризном спектакле вместе с другими известными актерами, которые в то время уже не снимались в кино, оказались не у дел, — Жанной Прохоренко, Ларисой Лужиной. Спектакль так и не родился на свет Божий, заглох на середине пути. Сам Кононов тогда тоже ушел с большой орбиты, выпал из активной профессиональной жизни. Люди даже перестали узнавать своего когда-то любимого артиста.

М.Кононов жил в деревне, так как у него не было жилья в Москве, копал на своем огороде картошку. У Никиты Михалкова со съемок

фильма о Чехове, который мы так и не увидели, отпрашивался поросенка покормить. Честно говоря, горько было слушать рассуждения Михаила Ивановича, что он старается забыть, что он актер, что ему неинтересно стало заниматься своей профессией. Звали в сериал "Клубничка", обещали неплохие деньги. Но при всей своей нищете Кононов отказался участвовать в этой истории. Толковал об актерской чести, что сродни офицерской. Тем не менее иногда в кино работал, пускай и не в главных ролях. Снялся в "Куручке Рябе" у Кончаловского, "Царевиче Алексее" у Мельникова. Но пребывал словно бы на распутье. Думал о смене профессии, ведь надо как-то

выживать и семью кормить. За годы перестройки М.Кононов чего только не перепробовал. Делал на телевидении очерки о людях и зверях, собирался издавать газету "Бомж", да случилось несчастье с человеком, который хотел финансировать это издание. Даже организовывал какие-то торговые точки, но, видимо, без особого успеха. И всегда вспоминал слова своего Акима из "Таежной повести": "Нужда научит, нужда заставит". Печальная история.

Кононов, снявшийся в таких картинах, как "Андрей Рублев", "До свидания, мальчики!", "Начало", "В огне брода нет", "Начальник Чукотки", "Сибириада", "Большая перемена" (не было в стране человека, который бы не знал его преподавателя вечерней школы Нестора Петровича) — всего более 80 ролей, — говорил о том, что на него кое-кто смотрит, как на тварь какую-то нищую, руки не подаст. Дожили! И вот недели две назад я встретила Михаила Ивановича. Выяснилось, что живет он теперь постоянно в Москве, работает ведущим менеджером в "Метропресс", что занимается распространением газет, в том числе и нашей, в столичной подземке. В кино не снимается и не хочет этого делать. Как жалко! А нам только и остается, что смотреть старые фильмы с его участием да рекламу конфет. Помните: "Не угодно ли вам примириться?"



Фото В.ГОРЯЧЕВА

Светлана ХОХРЯКОВА