

## СМОТРИ В ОБА!



Экран и сцена - 1994 - 21-28  
 июль (№ 28) - 4, 15

Мой собеседник — человек с мягким приятным голосом, который знаком миллионам телезрителей. Это ведущий популярной передачи «Третий глаз» — Иван Кононов.

— Иван Арсеньевич, вы давно на телевидении?

— С 1985 года я работаю в «Молодежной редакции» телевидения. До этого десять лет отдал программе «Время»: начал работу с должности администратора и закончил ответственным выпускающим программы, пройдя большую школу. Но мне там стало скучно, и в семидесят пятом году перешел в «Молодежку» к Сагалаеву. Сразу появилась работа, о которой можно было только мечтать — «Двенадцатый этаж». Кстати, режиссером программы был Анатолий Малкин, а среди первых авторов Кира Прошутинская, нынешние руководители «Новой сту-

танавливаться, а «прониклись» к ним с магической точки зрения — за всем этим стоит эпоха, путь цивилизации, процесс духовного возрождения. Дарит нам этот круиз фирма «Кратос». А в основном наш круиз затевается как гала-представление, где соберутся лучшие магические силы, которые были в наших передачах. На протяжении круиза магистры, колдуны и экстрасенсы будут общаться со всеми отдыхающими, выполняя их просьбы и желания: гадание, предсказание будущего, вылечение болезней.

— Иван Арсеньевич, а лично вы верите в судьбу?

— Я фаталист. Много, конечно, зависит от самого человека, но несомненно и то, что ему многое предопределено судьбой.

— Откуда у вас такой интерес к магии, вы сами какой-то «волшебной» силой обладаете?

— Я не устаю повторять, что каждый человек

с диалогов Лонго и Горного, а уж потом я назвал ее «Третий глаз». Телевидение для нас тоже — волшебный «третий глаз». От меня и от всех выпускающих эту передачу зависит, будет ли он смотреть вглубь души или же, наоборот, затмевать все то, что происходит в человеческом сердце?

— То есть, вы стремитесь «прорубить окошко» внутрь самого человека?

— Безусловно. Это и есть моя главная задача.

— А не обидно, когда говорят, что все это чушь, что ничего этого нет и быть не может?

— Я каждый раз ожидаю таких вопросов, но они бывают очень редко. Мне в таких случаях обидно не за себя, не за свою передачу и даже не за гостей, а за этих людей, которые так считают. Я сталкиваюсь с разного ро-

# ОКНО В ЧЕЛОВЕКА

дии». Затем появился «Пресс-клуб», созданный совместно с «Авторским телевидением», которое с легкой руки главного редактора Пономарева стало затем самостоятельным подразделением. После августовского пучка Егор Яковлев на базе Авторского телевидения организовал «Новую студию», а затем предложил Малкину возглавить Четвертый канал, и мы начали работу с нуля. За год сделали новую программу, где показывались отечественные и зарубежные фильмы, спектакли, звучала музыка — самостоятельно вышли на контакт со студиями и театрами. Ну, а визитной карточкой Четвертого канала стала сквозная передача — Кононова и Диброва с гостями и звонками в прямом эфире. Для мира это было не ново, но у нас как бы впервые. Конечно, потом обидно нам было все это потерять. И потеряли не мы лично — я или Дибров: у него осталась своя программа, у меня — своя. Просто было обидно потерять начатое дело, канал уже был «раскручен». Я вовсе не хочу сказать, что НТВ хуже или лучше — у них своя аудитория и очень заметен свой почерк — добротные фильмы, интересные передачи, и хорошо, что мы остались друзьями.

— На днях вы отмечаете годовщину передачи «Третий глаз» и в связи с этим отправляетесь в путешествие по Средиземному морю с посещением таких стран, как Италия, Испания, Греция, Турция, Мальта, Канарские острова. Почему именно этот маршрут?

— В свое время эти регионы оказались под воздействием энергетических сил, там и возродились многие философии и чудеса. И потому мы хотим, чтобы отдыхающие не просто «глазели» на острова и города, где мы будем ос-

непрененно чем-то обладает. С так называемыми «ненормальными» людьми я общаюсь с детства — моя мама психиатр. Я всю жизнь прожил бок о бок с такими людьми, что само по себе необычно. И я убедился в том, что люди «не от мира сего» — самые лучшие люди: совестливые, нестандартные. А вообще, весь мир сумасшедший. Есть притча о портном, который шил брюки своему клиенту целый месяц, и клиент ему возмущенно сказал: «Бог сотворил мир за семь дней, а ты мне шил какие-то брюки целый месяц!» На что мастер ответил: «Вы посмотрите на этот мир и посмотрите на эти брюки...»

Еще Толстой писал в своих записках: часто думаю, что душевное и духовное понятнее всего, а непонятно телесное. Именно в телесном существуют законы, которые невозможно понять с точки зрения логики. Почему человек убивает человека? Почему человеком правит зло? А стремление к чистоте, к мудрости, к вере, к внутренней энергии, к вечному? Я считаю, что общение с высшими силами своего рода процесс творческий, как в поэзии: есть люди гениальные, а есть графоманы. То же самое происходит с людьми, которые считают себя целителями.

За всем этим лично для меня стоят глубокие вещи. Это не диковинка, не фокус, а гораздо больший мир, чем тот, что существует в реальности — он бесконечен. Все религии мира этот опыт давно прошли. Другое дело, что сами же религиозные люди обвиняют всех тех, кто выступает в нашей передаче, в оккультизме, в бесовщине. Я согласен, что истина в Боге, он надо всем, но то, что нужно фанатично следовать религии, с этим я согласиться не могу. Я понимаю, что любая религия — это глобальное проявление общения человека с Богом, но при этом не должно отрицаться все остальное, что проявляется в человеке помимо церкви. Так вот, передача началась

да негативным отношением: одни не верят примитивно, мол, покажи мне чудо прямо сейчас, тогда поверю. Есть другая крайность, так называемая интеллигентная: все это плетейство, я выше всего этого. С такими людьми я никогда не спорю, потому что знаю, как только у человека происходит трагедия — заболевает душевно или физически, — он тут же вспоминает колдунов и целителей. Все те люди, что занимаются целительством, прежде всего усиливают и развивают возможности, заложенные в каждом человеке — панацеи нет и чудес не бывает.

— Многие годы нас пугали «концом света». Ваши знакомые магистры не открыли вам по этому поводу секрета?

— Нужно сначала понять, что такое «конец света». То, что свет в вашем смысле этого слова, во многих уже закончен — мне, например, понятно. Да и потом, конец — это всегда начало чего-то другого: что-то умирает, а что-то возрождается. Хотя есть такая группа людей, которая вычислила энергетический уровень и считает, что скоро действительно наступит тот самый примитивный «конец света»: божьи силы обрушатся на землю и сметут все на своем пути, кроме тех людей, что достигли определенного духовного развития. Конечно, может случиться какая-либо катастрофа, но не об этом говорится в Писании и в предсказаниях. Все гораздо глубже. Поскольку каждый человек — это мир, то в нем есть и свет, и тьма, а выхолащивание из человека духовного начала — конец света в нем.

Мы слишком мало знаем о мирах друг друга, и моя задача — помочь пробиться друг к другу через передачу «Третий глаз».

Беседу вела  
 Лидия ГАЛУЩЕНКО.

315