

Воскресенье, 9 апреля 1978 г., № 82.

ТАНЦЫ В. КОНОНОВА В АНСАМБЛЕ И. МОИСЕЕВА

Сначала был Всероссийский конкурс, о котором мы уже рассказывали в феврале. Ансамбль «Кантеле» тогда получил вторую премию. Возглавлял жюри народный артист СССР Игорь Моисеев. Когда наши танцоры показывали «Вепсскую кругу», известный хореограф не удержался от восторга: «Это, конечно, кононовское творение...».

А в марте в Министерство культуры Карелии поступила творческая заявка от Государственного ансамбля народного танца СССР. Игорь Моисеев приглашал нашего балетмейстера поставить два танца в Москве.

Несколько дней провел Василий Иванович Кононов в знаменитом ансамбле. Моисеевцев привлекли в Кононове оригинальность балетмейстерского мышления, его знание фольклора. Они хорошо понимали друг друга. И вот уже засверкала свежими красками стремительная и неповторимая «Вепсская кругу»...

Работа старейшего карельского балетмейстера принята в программу ансамбля И. Моисеева. «Приезжайте к нам еще» — приглашали В. И. Кононова именитые московские танцоры.