



## ДЖУЛЬЕТТА, МАНОН, ВИОЛЕТТА И ДРУГИЕ...

**О**ПЕРНЫЙ спектакль кончился. В последний раз поднялся и опустился занавес. Зрители, взволнованные трагической судьбой Джульетты, покидают театр. И еще долго-долго у них перед глазами будет стоять изломанная, опустошенная горем Джульетта, не скоро забудется ее тоскующая ария в последней картине.

Когда партию Джульетты в опере Гуно «Ромео и Джульетта» поет заслуженная артистка РСФСР Людмила Коновалова, театр всегда полон.

Но вряд ли зрители знают, как много творческих сил, горения требуется, чтобы заставить зрительный зал вновь пережить трагедию, поведенную миру Шекспиром. Ведь каждый раз, когда Л. Коновалова поет партию Джульетты, она (так же, как и в любой другой роли) вкладывает частицу души своей.

Мастерски исполняет Людмила Коновалова и такие сложные вокальные партии, как Филины («Миньон»), Джильды («Риголетто»), Виолетты («Травиата»).

А ведь мастерство пришло к актрисе не сразу. Большую роль в ее творческом росте сыграли ведущие актеры Свердловского оперного театра имени А. В. Луначарского и особенно главный дирижер театра народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. А. Людмили.

Л. Коновалова сначала училась в училище при Московской консерватории. «Удивительно

музыкальный восемнадцатилетний цыпленок», — так в то время ее называли в училище. Она поражала всех своим сильным голосом, хорошими актерскими способностями. И вот в 1950 году Л. Коновалова поступает в институт имени Гнесиных и занимается в классе народной артистки СССР Н. Д. Шпиллер.

Дипломной работой ее была партия Снегурочки в одноименной опере Римского-Корсакова.

На свердловской сцене Л. Коновалова впервые дебютировала в роли Джильды («Риголетто»). Сейчас репертуар актрисы большой и разнообразный. В нем более десяти ролей.

Сегодня вечером Людмила Тимофеевна Коновалова будет петь партию Манон в опере Массне «Манон». Она играет любящую, чистую, трепетную женщину, которая для своего любимого готова на самопожертвование.

Партия Манон — одна из самых удачных в репертуаре Л. Коноваловой. Во время гастролей в Москве об исполнении этой роли тепло отзывались известные оперные певцы В. Барсова, С. Лемешев и И. Козловский.

Сейчас Коновалова готовит партию Людмилы в опере «Руслан и Людмила».

\* \* \*

НА СНИМКЕ: Л. Коновалова.