

ГЛАВНАЯ ВИДЕОМАНКА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Когда мы спрашиваем человека о его хобби, то подразумеваем, что узнаем об этой персоне что-то совершенно неожиданное. У Екатерины Коноваловой, ведущей программы «Театральный понедельник» и профессионального театрального критика, хобби — кино. Согласитесь, что неожиданного в этом мало.

Прежде чем стать критиком, Катя три раза поступала на актерский факультет. И все три раза неудачно. Экзаменаторы говорили, что актриса из нее не получится из-за обилия мозгов, она все время себя оценивает. И тогда Катя решила заняться оценкой профессионально. Потому что очень любила и любит театр и готова быть в нем даже на роли критика. Катя вообще убеждена, что театральными критиками становятся только «неудачники». Те, у кого не получилось стать актерами или режиссерами. Потому что с самого начала критиком никто быть не хочет.

И кино Катя тоже смотрит критически, оценивает. Тотальное увлечение видеофильмами началось с картины «Иисус Христос — супер-звезда». Она даже не представляла, что на такую тему можно снимать кино. Посмотрела и



**ЕКАТЕРИНА
КОНОВАЛОВА (ТВ-6)**

заболела видеофильмами. Из любимых назвала четыре: «Иисус Христос...», «Коматозники», «Несколько хороших парней», «Человек дождя». Любимый актер — Дастин Хоффман. Катя мечтает с ним познакомиться. «А есть о чем поговорить-то?», — спросили мы. «Да, — ответила Катя, — я спрошу у него, как он все это делает? Хотя, наверное, он сам не знает, ну тогда я ему расскажу, как он это делает!»

В компании Катя выступает справочным бюро и последней инстанцией. Все знакомые консультируются, что смотреть, что не смотреть. А если Катя говорит, что какой-то фильм плох, то все, даже те, кто пять минут назад восхищался им, соглашаются. Все-таки — профессиональная видеоманка.

Дома у Кати огромная коллекция фильмов, в том числе, разумеется, с участием любимого актера. Неудивительно, что Катя выступает еще и в роли видеопроката для знакомых. Знакомые же очень необязательные, никогда не возвращают кассеты. А Катя очень быстро забывает, кто что взял. Зато никогда не забывает имена и лица актеров. Если вы разбудите ее среди ночи и спросите, где играла вон та физиономия, у Кати, как от зубов, отскочит минимум пять фильмов, даже с эпизодическими ролями. Вот это память!,,