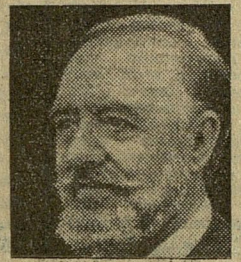
Г. И. КОНОВАЛОВУ — 70 лет



В связи с 70-летием со дня рождения Григория Ивановича Коновалова правление Союза писателей СССР направило юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Горячо поздравляем Вас, замечательного советского писателя, с днем семидесятилетия. Глубоко и правдиво изображают нашего современника Ваши произведения, широко известные не только у нас в стране, но и за рубежом. Ваши книги писателя-коммуниста, патриота, такие, как роман о рабочем классе нашей страны «Истоки», удостоенный Государственной премии РСФСР имени М. Горького, «Университет», «Былинка в поле», «Предел», ярко освещающие жизнь советского народа, несут в себе пафос высокой гражданственности, проникнуты идеями партийности, народности, интернационализма. Читатели ценят Ваши произведения за эпичность, за Ваше умение создать как бы образ самой истории, передать ее движение, выразить ее передовые идеалы.

Известна Ваша большая работа по воспитанию писательской молодежи. Ваше наставничество, советы и поддержка помогли многим писателям войти в литературу.

Желаем Вам долгих лет здоровья, творческой энергии и большого личного счастья».

■

Чуть ли не пять десятков лет назад в редакционных кабинетах издательства, которое теперь называется «Художественная литература», можно было видеть совсем еще молодого писателя — невысокого, худенького паренька-рабфаковца, в темной косоворотке под темным пиджачком. Держался он очень скромно, сразу привлекали к нему сквозившая в каждой черточке доброта и теплая простота общения с людьми. А уже тогда говорили о нем как о несомненном явлении в литературе, о писателе с серьезным будущим, который принес свои темы, своих героев. И темы эти, и герои рождены народной жизнью, помыслами и чувствами современников. Его первые рассказы, повести с вниманием встретили и читатели, и литературная критика.

«Вчера было все это, вчера...» Как не вспомнить здесь тихие, задумчивые слова, которыми Г. Коновалов заканчивает свою повесть «Вчера» — о юности, о начале жизненного пути.

Вот и литературная юность вспоминается писателю, наверное, так, словно была вчера... А ведь то время, что лежит между нею и нынешними нашими днями, принесло Григорию Ивановичу Коновалову прекрасные романы — «Университет», «Истоки», «Былинка в поле», — широкое признание его творчества, драгоценную читательскую любовь, долгую, счастливую жизнь его книг. Принесло награды и почести. Обогащало его все бо́льшим опытом литератора. Несло ему обретение жизненной и писательской мудрости.

Как радостно, что при всем этом новом, достигнутом, столь значительном и столь достойно заслуженном сохранил он из своего «вчера» во всей свежести и непримиримую определенность суждений, и готовность к каждодневному подвигу в труде на пользу людям, все лучшее, чему научили его жизненные университеты, верность истокам каждой — и всенародной, и отдельной человеческой — победы.

Книги Григория Коновалова проникнуты сыновней любовью к родному народу, к человеку-труженику, они несут в себе многое, что близко народному сердцу.

Этот уже маститый прозаик, этот чудесный человек завоевывает сердца не только обаянием своей личности. Важная его черта как мастера литературного цеха — зоркая чуткость по отношению к младшим собратьям, жажда заметить все талантливое поднимающееся к творчеству, не пропустить, не оставить без внимания нечто примечательное, нуждающееся в поддержке, будь это на Волге или на Урале, в Смоленске или Воронеже, на черноземных почвах или на просторах Севера, обогреть, укрепить, помочь росту любой былинки в обширных полях нашей литературы.

Ю. ЛУКИН

* * *

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

«Лит. газета», 1948, 4 окт.