

128 ДЕК 1980

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА

Лауреат премии на лучшее произведение о рабочем классе, лауреат Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького, автор широко известных романов «Университет», «Степной маяк», «Истоки», «Былинка в поле», «Предел», рассказов, очерков и статей, Григорий Иванович Коновалов создавал произведения глубоко народные, общерусские, общесоюзные. Значительнейшая часть его жизни связана с Волгой. Здесь, в Ульяновске, Саратове, в Гусельском займище и других местах, созрели замыслы, шлифовались, перерабатывались «Степной маяк», «Истоки», «Предел», большинство его рассказов, статей о писателях-волжанах, о В. И. Ленине, о великой русской реке.

Собрание сочинений Г. И. Коновалова издано в Саратове так добротнo и изящно, что может составить честь любому столичному издательству. Правда, в первоначальном проспекте отсутствовали статьи и очерки писателя, некоторые его великолепные рассказы, но редакция исправила ошибку, выпустив пятый (дополнительный) том сочинений Г. И. Коновалова, включив туда четырнадцать рассказов, 27 очерков и статей. И

сейчас собранию сочинений не хватает, пожалуй, лишь вступительной статьи, где бы раскрывались основные жизненные и творческие вехи писателя, определялось бы его место в истории советской литературы и итогового ко всем томам указателя содержания.

Особенности личности, творческой манеры Г. И. Коновалова, своеобразие его языка теперь, после выхода пятого дополнительного тома его сочинений, выявить гораздо проще. Все это особенно отчетливо проявляется в его очерках и статьях. Вот Григорий Иванович в очерке «Сын Волги» пишет о В. И. Ленине: «Он внимательно и чутко прислушивался к сердцу России, прозревал ее историческую роль в судьбе человечества, чувствуя редчайшую талантливость народа именно потому, что воспитывался прежде всего на русской литературе, русской песне, на русской реке».

Выход в свет пятитомного собрания сочинений Г. И. Коновалова — значительное событие в литературной и культурной жизни страны.

А. МАКЕЕВ.