

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

4

3 ДЕК 1974

г. Москва

от 12 декабря

1973 г.

## Музыкант Рэй Коннифф

Скоро будет выпущена долгоиграющая пластинка, над которой начал работу во Всесоюзной студии грамзаписи фирмы «Мелодия» известный американский композитор и дирижер.

Программа нового диска составлена из произведений Т. Хренникова, М. Блантера, А. Пахмутовой, А. Бабаджаняна, В. Баснера и других советских композиторов. Автор инструментальной пьесы, давшей название всей пластинке, сам Р. Коннифф. Около двадцати лет назад он создал в США хор и оркестр, которые завоевали успех.

На этот раз американский музыкант выступает с советскими исполнителями — ансамблем «Мелодия», артистами московского камерного хора и вокальным квартетом «Улыбка».

— Сочинения советских композиторов не раз звучали в наших программах. И всегда вызывали энтузиазм слушателей, — рассказывает Р. Коннифф. — Поэтому, когда мне предложили записать специальную программу из произведений советских авторов, я очень обрадовался. Аранжируя сочинения советских композиторов, я стремился постичь особенности их песен. Здесь, в Москве, — продолжал Р. Коннифф, — я встретился с очень талантливыми музыкантами, которые самозабвенно отдаются творчеству.

...Позади несколько дней напряженной работы. Вместе с звукорежиссером Виктором Бабушкиным Рэй Коннифф только что прослушал первые готовые записи.

Г. СЕРГЕЕВ.