

«ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ»

ЭТОЙ теме была посвящена организованная правлением Центрального дома работников искусств и Всероссийским гастрольно-концертным объединением творческая дискуссия.

С докладом о путях развития эстрадного искусства, о его новых задачах и функциях выступил режиссер А. Конников.

Разговор, который затем состоялся, показал, что мастеров советской эстрады глубоко волнуют вопросы мастерства, борьбы с проявлениями невзыскательности к своему творчеству.

О культуре артиста советской эстрады, о необходимости расширять свои знания говорил С. Балашов. Против опошления идей современности выступил И. Набатов. Насущные задачи эстрадного конферанса — вот тема выступлений Б. Брунова, Э. Радова.

В заключение председательствующий — доктор искусствоведения Ю. Дмитриев сказал:

новые герои должны прийти на эстраду. Они должны быть носителями острых и благородных идей нашей современности.