

Культура. — 1993. — 25 сент. — с. 11

ГАРРИ КОННИК — СИНАТРА 90-х ГОДОВ?

Во всяком случае именно так называют сегодня этого 25-летнего эстрадного исполнителя, ставшего, как пишет парижский еженедельник «Экспресс», новым кумиром Америки. В чем сходство с кумиром 50-х? Не только в традиционно-реалистическом репертуаре и манере исполнения, но и в так называемых жизненных принципах и идеалах. Гарри — образцовый католик, не пропускающий ни одной воскресной мессы, образцовый сын, боготворящий отца-прокурора и свято чтящий память безвременно ушедшей из жизни матери. Он не курит, не пьет, не употребляет наркотиков и избегает грубых слов. Презирает Мадонну, которая «неприлично пристаёт к мужчинам и сжигает распятия», и очень сожалеет, что снялся в «постельной сцене» в картине Джуди Фостер «Маленький человек».

Таков «моральный» портрет певца и музыканта. А вот как складывался его путь на эстрадный Олимп. Родом из Нового Орлеана, он уже в три года «бренчал» на пианино, в шесть без единой ошибки играл американский гимн на се-

мейных праздниках и аккомпанировал папе, очень неплохо певшему популярным песенки. Позже начал брать уроки у известного джазового пианиста и органиста Джеймса Букера. С ранних лет был завсегдатаем местных джаз-клубов, а к одиннадцати годам стал там понемножку выступать и даже записал в составе одного из свинговых оркестров несколько вещей. Сейчас компания Си-би-эс отыскала эти драгоценные для поклонников записи и издала их под лаконичным титром «Илевен» — то есть «Одиннадцать».

Гарри вообще обожает давать своим дискам названия, обозначающие возрастные этапы его творческого роста, — второй его альбом назывался «Двадцать», последний — «Двадцать пять»... Тиражи у всех его дисков огромные: более миллиона экземпляров каждый. А за музыку и исполнение песен к фильмам «Когда Гарри встретил Салли» и «Мы влюблены» ему дважды — в 1989—1990 годах — присуждалась премия грамзаписи «Грэмми».

Главное, что подкупает всех

в молодом певце, — это профессионализм и даже, по утверждению критиков, виртуозность... После Нового Орлеана постоянным местом жительства Конника стал Нью-Йорк — мекка большой эстрады. Здесь он занимался в манхэттенской музыкальной школе, здесь получил работу хормейстера в одной из церквей Бронкса, здесь же в возрасте 18 лет познакомился с директором Си-би-эс. И вот тут, как говорится, понеслось: восемь альбомов за восемь лет. «Чудомальчик» не просто хорошо поет, он еще с блеском и настроением аккомпанирует себе. Не только аккомпанирует, но и сам пишет свои песни и делает аранжировку. Словом — мастер на все руки. А вдобавок еще и красив. До того красив, строен и элегантен в своих костюмах «от Армани», что кажется, будто сошел с модной картинки.

Но вернемся к сравнению с Фрэнком Синатрой. Да, у молодого певца действительно почти тот же чарующий взгляд и такой же проникновенный, бархатный голос... Исполнитель бессмертного шлягера «Стренд-

жерз ин зе нйт», праздную пару лет назад 75-летие, пригласил Гарри на свой юбилей, тем самым официально утвердив его своим «дофином». Однако такое «родство», как пишет «Экспресс», 25-летней «звезде» и льстит, и вместе с тем уже в тягость. «Да, Синатра оказал на меня большое влияние, но я никогда не пытался ему подражать», уточняет он. — У него сильный голос, наточенный, будто нож, а у меня — мягкий, как подушка. И потом Синатра — всего лишь исполнитель, а я — композитор».

Кстати, что касается авторства этих нежных мелодий в стиле свинга или диксиленда, то вот тут как раз не все у Конника обстоит гладко. Знатоки обвиняют его в умелом копировании музыки 40-х и 50-х годов и в отсутствии самостоятельных сочинений. Некоторые конкретные обвинения в плагиате Конник отрицает, с друзьями соглашается, заявляя об «умышленных ссылках на любимых музыкантов прошлого». «Дайте мне время подрасти, — мило восклицает он. — В конце концов Синатра вообще начал петь только в 27 лет!».

Материал подготовила
Елена КАРАСЕВА.

● Гарри Конник и его предшественник Фрэнк Синатра в молодости. Не правда ли, они так схожи.

Фото из французского журнала «Экспресс».



Конник Гарри

25.09.93