

Журнал «Пари-матч». Франция

Знаменитый британский актер Шон Коннери, который в 60-е годы воплощал на экране образ легендарного Джеймса Бонда, агента 007, а в 80-е сыграл во многих замечательных фильмах, в том числе «Имя розы», как утверждают, болен раком. Борясь с болезнью, он продолжает сниматься в кино. «Пари-матч» напечатал «семейное» интервью с кинозвездой и его женой Мишлин.

- С возрастом вы стали требовательнее или терпимее?

ШОН: Требовательнее, особенно в том, что касается моего ремесла. И циничнее. Но об этом лучше судить моей жене. хотя она может оказаться в отношении меня необъективной. Как бы то ни было, я все больше убеждаюсь в том, что на своих ошибках ничему не нау-

Мишлин: Когда 24 года назад я познакомилась с Шоном, он был человеком пресыщенным, разочарованным, лишенным всякого энтузиазма. Он себя недооценивал, считал, что все вокруг талантливее его. Очень пессимистически смотрел на мир. Я придала ему уверенность, и он научился радоваться жизни. Шон всюду видит проблемы и говорит, что я сушествую именно для того, чтобы их решать.

в этой игре раскрывается характер человека. Но гольф учит и смиренности. Он так же несправедлив, как и сама жизнь. И чтобы победить, надо драться, как собака.

— Вы самоучка?

ШОН: Сегодня, когда мне приходится иметь дело с интеллектуалом, я порой чувствую себя, как мальчишка. Будучи ребенком, я проглатывал книги. испытывая жажду знаний. Но полагаю, что для детей все-таки единственной настоящей шко-

рать Джеймса Бонда, все говорили: «Ну что он теперь булет лелать?»... Я же делаю, что могу. Постаточно изворотлив в некоторых областях и не слишком находчив в других. Иначе не совершил бы всех моих ошибок! Я нападал на все киностудии. И не зря. Они обворовывают актеров, а я не выношу несправелливости.

елинственным человеком, который не был коррумпирован киностудиями. Это алмаз. Самый

Откуда же такая уверенность в

ШОН: Я стремлюсь все делать ловек шелрый? просто. Мое кредо — «поступай с людьми так же, как ты хочешь, чтобы они поступали с тобой». Велу нормальный образ жизни - хожу на футбол, на бокс. Гуляю по улицам. От люлей не прячусь.

МИШЛИН: От пригоды Шон МИШЛИН: Шона называют очень естествен, Главное, считает он, все делать хорошо серьезно. Но и ему нравится покорять публику.

Uzbecinse - 1993 - 27 40.00, - c 9

выключаю свет.

— Лействительно ли Шон че-

МИШЛИН: Очень, Правда, порой ему трудно расстаться 10 долларами. Но при этом он может махнуть рукой на милли-

— Женщины всех возрастов теряют голову, когда вас видят. Бывало ли что женшина производила на вас сильное впечат-

ШОН: Единственной такой женшиной могла бы быть мать

мишлин: Я поинципиально никогда не отвечаю на такие заявления! Но стоит женщине слишком приблизиться к Шону, я ее сразу уничтожаю. И проблема решена.

 Утверждали, что у вас рак горда и вы очень плохо себя чувствуете... Это правда?

ШОН: Семь лет назад мне удалили с помощью лазерного луча полипы в гортани. Это не помешало с тех пор сняться в семи картинах. Год назад при обсле-

своими Лелами хотя первые две недели облучений жил в несколько замедленном ритме. Но пострадала только моя игра в гольф. Через полгода снова предстоит пройти обследование.

- Почему же говорили, что вы при смерти?

ШОН: Потому что на прессконференции я употребил слово «облучение». Ничего другого я сказать не мог. Но я уже начинаю привыкать к подобным вешам. В нынешнем голу второй раз сообщили о моей смерти. Первый раз это случилось в июне. когда скончался бывший губернатор Штата Техас Джон Коннэлл. Наши имена и впрямь можно перепутать. На сей раз известие о моей смерти появилось в Южной Африке и потом обошло весь мир.

- Вам крупно повезло. Многие мечтают присутствовать на собственных похоронах!

ШОН: Вот уж действительно повезло! После этого весь мир звонил мне домой. Я же отметил тех, кто не позвонил. Теперь я знаю, кто мои настоящие друзья. Однако мне нечего бояться. Кажется, если объявляют о кончине человека, который живет, значит, ему предстоит

Юрий КОВАЛЕНКО.

ПАРИЖ.

WOH KOHHEPV:

ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРОМ, КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ СЫГРАЛ РОЛЬ АГЕНТА 007

- Вы по-прежнему не любите говорить о себе. Шон. И загораетесь только в те моменты. когда речь идет о гольфе...

ШОН: Я не знаю другого вила спорта, в котором можно так быстро перейти от величайшей радости к полному отчаянию. Играя в гольф, учишься себя контролировать, оставаясь при этом агрессивным. Именно

лой является школа жизни. Оберегать их - значит оказывать детям самую плохую услугу.

- О вас всегда говорят словно о красивой женшине. Какая у него фигура! Как находчив! Но никогда не говорят о вашем уме, интеллекте. А вы сами считаете себя человеком умным или, скорее, находчивым?

ШОН: Когда я перестал иг-

честный из всех известных мне

— Но порой наши недостатки являются продолжением наших достоинств...

МИШЛИН: Действительно. Шон может быть очень жестким самому себе и к другим. Он судит людей слишком строго.

- Вы, пожалуй, наименее эгоистичный из всех кинозвезд.

- В детстве вы знали настояшую нишету. Случается ли вам и сегодня ошущать себя человеком бедным?

ШОН: Я не стремлюсь во что бы то ни стало делать деньги. Иначе продолжал бы сничаться в «Джеймс Бондах». К материальным ценностям не привязан. Вместе с тем не люблю транжирить. Уходя из пома, всегла

Тереза. Но мне не довелось с довании врачи снова обнаружили ней повстречаться... Порой я на самом деле попадаю с женщинами в такие ситуации, когда чувствую себя неловко. Что бы в таком случае ни пелал. это все равно истолкуют превратно,

- А как вы, Мишлин, реагируете тогда, когда женщина объявляет о любовной связи с вашим мужем?

полипы. Чтобы их уничтожить, самым эффективным средством является облучение. Его мне и пелали в Лондоне в течение полутора месяцев.

— Были ли после этого какие-то побочные эффекты? долгая жизнь.

ШОН: Нет. Ни тошноты, ни бессонницы, ни потери аппетита. Каждый день я продолжал зани-