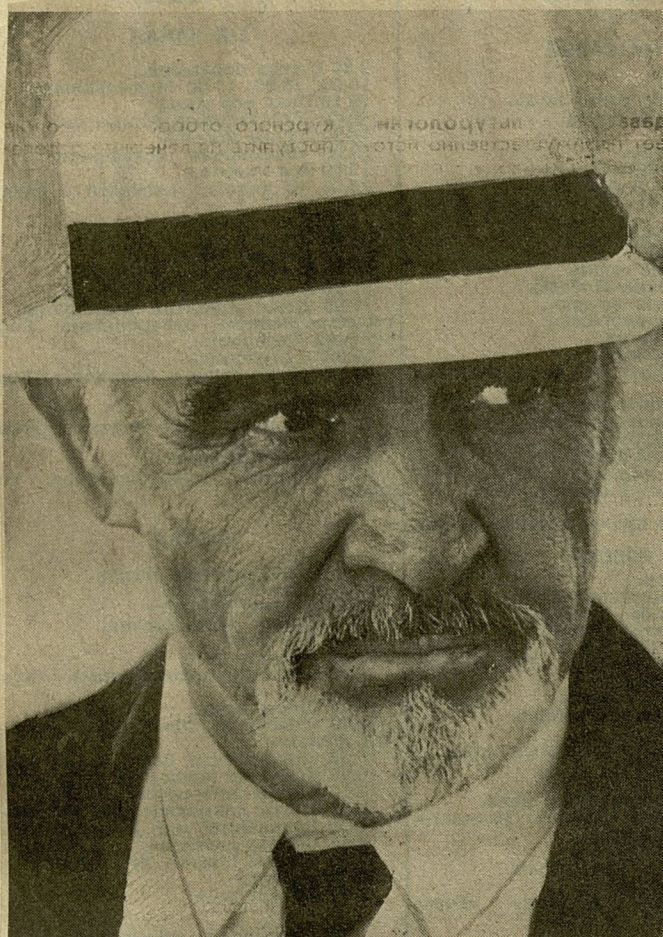




Кусьтура. - 1995. - 3 июня. - с. 5.

ШОН КОННЕРИ, ЧЕЛОВЕК-МОНОЛИТ

Не удивляйтесь моему вопросу. Мы тут недавно поспорили и причем горячо: Шон Коннери — хороший артист или нет? Как считается? Мы понимаем, что он кому-то нравится, кому-то нет, но вообще-то — он талантливый или ему просто повезло стать агентом 007?

Группа студентов
пединститута.
ВОРОНЕЖ.

Казалось бы, время таких, как Ш.Коннери, прошло и он — живая реликвия из другого киномира, где герои были действительно героями, задолго до изломанных идолов нынешнего дня, с истрепанными нервами и расшатанным здоровьем. Шон Коннери — последний из могикан. Наглядная иллюстрация этого тезиса: когда он стоит перед камерой вместе с Дастином Хофманом, тот, конечно, играет его сына, а ведь "отец" только на семь лет старше!

Какой актер Шон Коннери? Прежде всего трудяга. Никогда не посягал на психологические глубины, может быть, потому, что очень хорошо знает свои пределы. Он придерживается спокойной методой, доверяя своему опыту и физическим возможностям своего тела.

Но он не бездушен. В нем идет работа ума, анализа, которая прочеркивает новой морщиной его лоб. Он не придерживается

метода психо- и физического перевоплощения, которыми так известен Роберт Де Ниро. Впрочем, Коннери и не посягает на титул гения, не старается превзойти кого-то. Как уже было сказано, он знает свой "потолок".

Джеймс Бонд, как известно, задумывался пародией. А стал фигурой нешуточной, как бы идиом "холодной войны". И когда Коннери отказался от роли из страха быть замороженным в этом "клише", он оказался между двумя стульями — без публички, без серьезной репутации. 70-е и 80-е годы прошли для него в поисках своего нового "я". Многие из сыгранных тогда ролей канули в Лету. Можно, пожалуй, вспомнить лишь "Возвращение Робин Гуда" (1976) — фильм, принесший ему "Оскара" за исполнение роли второго плана.

Поклонники с неудовольствием наблюдали за поисками. Но терпели: "Актер тоже должен зарабатывать себе на жизнь, как и мы с вами"...

Коннери не останавливался. И рано или поздно должен был натолкнуться на новую "жилу". Так он вступил в нынешний "отцовский" этап: сейчас Коннери — лучший папа или дедушка, которого только может пожелать киноиндустрия. Умен, силен, добр и полон понимания. Он снова покоряет сердца, но уже в другом облике: старшего, умудренного жизнью товарища, верного советника, таков он в "Неподкупных", в

"Индиане Джонсе", в "Семейном бизнесе". Он просто врос в эти новые роли!

Но, надо сказать, его постаревшие герои ни в коем случае не развалины. Они все еще настоящие мужчины.

Недавно вся съемочная группа была свидетелем, как с ловкостью кошки карабкался 61-летний Шон Коннери по 30-метровым деревьям, легко перебираясь с ветки на ветку. В этом фильме он сыграл роль эксцентричного ученого, этаким смеси джентльмена, искателя приключений и любителя слабого пола.

— Это был мой самый тяжелый фильм, — вспоминает Коннери. — Съемки проходили в Бразилии, в джунглях. Непереносимый климат и пища, которая не передается описанию. К счастью, я был в полной форме.

— По какому принципу вы выбираете теперь роли? Скажем, что привлекло вас в "Охоте за "Красным Октябрем"?

— Прежде всего, возможность сыграть другой характер — русского офицера. 25 лет назад я снялся в "Красной палатке". Это был первый итапо-советский фильм. С тех пор страну не узнать совершенно. Тогда вам невольно передавался импульс страха, слезки. Ежедневно у меня менялся шофер. И практически я не имел никакого контакта с русскими. Переводчики поголовно были агентами КГБ. Работали невероятно медленно. Сейчас многое открыто. Система обору-

шилась. Но... Власть — в чьих она руках? Ужаснейшая бюрократия, порождающая хаос, произвол. Люди, не знающие цели. Плохое медицинское обслуживание. Очереди везде и всюду. Мне это напоминало Англию после войны.

— Узнавали ли вас на улицах?

— Постоянно!

Отдадим должное проницательности прохожих. Все-таки перемены в облике немалые. Борода, в которой уже серебрится иней седина, поредевшие волосы на голове. И морщины глубже тех, что возникают от смеха. В августе он будет отмечать свое 65-летие.

Родился он в местечке, недалеко от Эдинбурга, в простой семье. После школы и службы в армии он работал столяром, каменщиком. Затем — серьезное увлечение туризмом. Работа манекенщиком. На соревновании "Мистер Юниверс" в 1953 году он выигрывает бронзовую медаль. И получает первое приглашение в кино. Долгое время он — на второстепенных ролях, пока в 1962 году его не "открывают" как Бонда.

А что было дальше — вы знаете.

Материал подготовила
Майя МИХАЙЛОВА.

ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ.

● Шон Коннери не потерял популярности. Портрет на обложке иллюстрированного журнала "Hogzi" — тому доказательство.