

Агент 007

В книгах и на экране

Литературные герои. Они живут среди нас: рефлексивный Гамлет и ревноый Отелло, безудержно веселый Хлестаков и мрачный пессимист Собакевич, вечно бросающаяся с обрыва Катерина и также вечно сражающийся с ветряными мельницами Дон Кихот и т. д.

Повезло и среднему писателю, далеко не классику, Яну Флемингу. Он создал образ секретного агента 007 Джеймса Бонда — галантного, высокого и темноволосого мужчины в цветле, слегка заговорившего в заграничных войсках. У него суровая, «порочистая» внешность. Сильные мускулы. Отличная реакция. Сладкокровные убийцы. И, как написал Флеминг в романе «Голдфингер», «убивать людей было частью его профессии. Ему никогда это не нравилось, но когда надо было, он убивал как можно лучше и выкидывал это из головы».

Вступив на литературную стезю, Ян Флеминг поставил перед собой простую цель: заработать. Бесстрашный герой,

Шон Коннери (настоящее его имя Томас) родился 25 августа 1930 года в шотландской столице Эдинбурге в бедной семье и поэтому работать ему пришлось с 9 лет. В 13 лет он бросил школу, в 16 стал моряком. Но обнаружилась язва и пришлось оставить флот. Решил заняться полировкой мебели. Полировал столы, другую мебель — даже гробы. Занимался культуризмом, в 20 лет стал профессиональным футболистом. Но заработки были низкие, поэтому подрабатывал в типографии газеты «Эдинбург иньюс». Однажды отправился в Лондон, участвовал в конкурсе «Мистер мира» от Шотландии. В Лондоне услышал, что набирают актеров для одного спектакля...

В актеры он попал потому, что для постановки пьесы «Южный Тихий океан» требовался человек, умеющий делать «колеса», и Коннери оказался единственным, кто мог легко переворачиваться через голову. С труппой он провел год на гастролях, хотел вернуться в футбол, но его уговорили остаться. Когда ему было уже 32 года, последовало предложение перевоплотиться в Джеймса Бонда.

Вместе со своим героем Шон Коннери воспарил на киноолимп. Слава, деньги, внимание всего мира, бесчисленные интервью.

— Меня всегда считали мужчиной-самцом, но я всегда предпочитал мужские компании. Мне с мужчинами всегда легче общаться, чем с женщинами. Совсем недавно в Лос-Анджелесе я просто был заперт, когда мне предложили одному отобедать в компании пяти женщин. Но, должен признаться, это был сказочный вечер.

Первой женой Шона была Диана Силенто, их брак продолжался 9 лет и распался. Диана потом долго обвиняла Коннери, что он жестоко обращался с ней, давал волю кулакам и отличался невероятной скупостью. Так ли было на самом деле или это просто месть покинутой женщины, кто знает?..

Со второй своей женой — французской художницей Мишель — Шон Коннери живет уже 26 лет. Познакомились они с ней на соревнованиях по гольфу, который обоим. Мишель оказалась именно той женщиной, которая нашла ключик к душе Шона.

— Шон, — призналась как-то Мишель, — всюду видит проблемы и говорит, что я существую именно для того, чтобы их решать.

Да, Мишель — женщина любящая, но и весьма решительная, недаром она предупреждает: «Если какая-либо женщина приближается слишком близко к

К Рождеству обещан новый, 21-й по счету фильм из жизни Джеймса Бонда.

Съемки о похождениях агента 007 вот-вот начнутся, а может быть, уже начались в северо-западной части Лондона. Картина называется «Завтра не умрет никогда» («Tomorrow Never Dies»). Ну что ж, название весьма характерное: Джеймс Бонд — вечно живой герой. Бондиана не может кончиться. Бондиана — это наша с вами жизнь.

«Cinemas» Дженифер Бэнтли.

«Шон как был бабником, так и остался им, — пишет Дженифер. — Стоило Мишель отправиться в ванную, как одна ладонь Коннери оказалась у меня под блузкой, а вторая попыталась ступить с меня трусики. Шон прошептал, что за полчаса, которые Мишель будет нежится в ванне, мы успеем доставить друг другу неземное наслаждение. И очень удивился, получив от ворот поворот».

Правда, затем Дженифер, по ее признанию, включила зеленый свет и в мадридском отеле «Глаза» позволила-таки Шону снять с себя прозрачные трусики. Ее можно понять: если уж коллекционировать «звезд» — то коллекционировать!..

Второй Джеймс Бонд - Роджер Мур

«Деньги под ногами не валяются, поэтому я не могу ими швыряться и привлекать, как Шон», — заявил журналистам английский актер Роджер Мур, за-

ла актриса Дороти Сквайрс, но брак тоже распался. И, наконец, третья законной супругой стала итальянская топ-модель Луиза Маттиоли, которая родила нашему Джеймсу Бонду двоих сыновей — Джеффри и Кристиана и дочь Дебору.

Казалось бы, почтенный возраст, третья жена, трое взрослых детей, можно и успокоиться. Но нет — Роджер Мур продолжает в жизни амуриться и Джеймсбондить. Забавно, что и об измене мужа Луиза Маттиоли узнала совершенно случайно, листая журнал «Бунте». В разделе светской хроники она, к большому удивлению, увидела свою лучшую подругу — Кристину Толстопу, которая была представлена читателям как новая спутница агента 007 Роджера Мура.

Типичная ситуация: Луиза делилась секретами своей семейной жизни с подругой и очень жалела ее, ибо у нее эта жизнь не заладилась: Кристина дважды овдовела, причем первый ее муж покончил с собой на глазах у жены. И вот третья попытка за счет любовной подруги!

Скандал. Шум. Негодование. Когда все это немного утихло, Луиза решительно потребовала от Роджера Мура объяснений, как такое могло произойти, ведь Кристина совсем не молодая красота, ей 53 года. Мур ответил нечто неразумительное, мол, он не любит Кри-

стину, но чувствует к ней такую привязанность, что не мыслит без нее своего дальнейшего существования. Луиза предполагает нечто другое: по ее мнению, Роджер Мур стал просто жертвой сильной воли Кристины Толстопу. Зная о его слабых сторонах, она умело ими пользуется, к тому же ей помогает знание оккультных наук. Словом, приворожила, околдовала и т. д.

Так это или нет, но развод налицо, а развод у кинозвезд — это значит дележка большой собственности. Луиза требует от мужа дома в Швейцарии и во Франции, квартиру в Лондоне и виллу в Беверли Хиллз (последняя оценивается в 3 миллиона долларов). Причем судиться с мужем Луиза Маттиоли хочет не в Европе, а в США, на территории штата Калифорния, где закон автоматически выделяет жене половину состояния мужа, а это весьма лакомый кусок: 23 миллиончика. Впрочем, до окончательного развода, возможно, дело и не дойдет, ибо на вопрос детей, что она будет делать, если отец захочет вернуться, ответила: «Двери для него всегда открыты, а сердце — нет».

Великий соблазнитель, каким представляется Роджер Мур на экране, в жизни оказался совсем соблазненным, а точнее... Впрочем, вот что заявил Мур осенью 1996 года в Стокгольме на конгрессе, посвященном борьбе против сексуальной эксплуатации детей: «В детстве я стал жертвой сексуального маньяка. И я знаю, что до конца моих дней мне не изжить в себе нанесенную травму».

Этот ужасный случай произошел в 1935 году, когда Роджер был тихим, скромным и добродетельным 8-летним мальчиком. Вместе со своими сверстниками он отправился в поход на ют Лондона, в Уимблдон. «Я очень любил удилище и рыбачил, но в этот злополучный день я сидел на пригорке в одиночестве, когда ко мне и подошел неизвестный мужчина и сказал: «У тебя красивые маленькие ножки, ты такой худенький, а твой приятель открыл мне секрет. Он сказал, что у тебя большой член».

Мужчина подошел ко мне и распахнул плащ, под которым он был абсолютно голым. Он схватил меня и стал шутить. Я был в ужасе и пытался вырваться, но тот ушел только тогда, когда кончил прямо у меня на глазах. Он не изнасиловал меня в буквальном смысле этого слова, но я всегда чувствовал, что он сделал это».

Вот на такое мужественное признание решился 68-летний Роджер Мур на первом конгрессе «Борьбы против педофилии», который был ошарашен. Возмущалась жуткая тишина. И тогда Роджер Мур решил добавить с улыбкой: «Борьба моя будет долгой. Но я не боюсь этого. Я буду упорно идти по этому пути. Джеймс Бонд умеет бороться и одерживать победы в самых сложных боях, не так ли?».

Так-то оно так, но что — Джеймс Бонд, а в жизни победить это — задача подчас абсолютно неразрешимая. И хвастит ли сил для борьбы у актера, который по уши влип в собственные семейные разборки? Сегодня он в разводе со своей третьей женой — Луизой Маттиоли. Как говорится, седина в бороду — бес в ребро!

Луиза — третья жена Роджера Мура. Первой была фигуристка Доанн Вайт, второй — голландка. Они развелись из-за «пируэтов» Мура. Так и хочется пошутить, что Джеймс Бонд № 2 очень любит, мур-мур, погулять на стороне, как заправский кот. Второй женой актера ста-



ня освободившуюся после ухода Коннери вакансию агента 007.

Почему ушел Коннери? Он просто «объеся Джеймсом Бондом» и его героическим похождениями. «Я его ненавижу!» — сказал однажды Шон Коннери и перестал сниматься в образе Джеймса Бонда, что весьма охотно начал делать Роджер Мур. Однако и он, снявшись в семи фильмах, почувствовал жуткую усталость от бесконечных «командировок» с пистолетом в кармане, борьбы с различными террористами и маньяками,

постоянных обещаний с красотками и от процесса их совращения. В один прекрасный момент Мур, как и Коннери, сказал: «Хватит!» и отказался от дальнейшего съемок в сериале о Джеймсе Бонде.

Великий соблазнитель, каким представляется Роджер Мур на экране, в жизни оказался совсем соблазненным, а точнее... Впрочем, вот что заявил Мур осенью 1996 года в Стокгольме на конгрессе, посвященном борьбе против сексуальной эксплуатации детей: «В детстве я стал жертвой сексуального маньяка. И я знаю, что до конца моих дней мне не изжить в себе нанесенную травму».

Этот ужасный случай произошел в 1935 году, когда Роджер был тихим, скромным и добродетельным 8-летним мальчиком. Вместе со своими сверстниками он отправился в поход на ют Лондона, в Уимблдон. «Я очень любил удилище и рыбачил, но в этот злополучный день я сидел на пригорке в одиночестве, когда ко мне и подошел неизвестный мужчина и сказал: «У тебя красивые маленькие ножки, ты такой худенький, а твой приятель открыл мне секрет. Он сказал, что у тебя большой член».

Мужчина подошел ко мне и распахнул плащ, под которым он был абсолютно голым. Он схватил меня и стал шутить. Я был в ужасе и пытался вырваться, но тот ушел только тогда, когда кончил прямо у меня на глазах. Он не изнасиловал меня в буквальном смысле этого слова, но я всегда чувствовал, что он сделал это».

Вот на такое мужественное признание решился 68-летний Роджер Мур на первом конгрессе «Борьбы против педофилии», который был ошарашен. Возмущалась жуткая тишина. И тогда Роджер Мур решил добавить с улыбкой: «Борьба моя будет долгой. Но я не боюсь этого. Я буду упорно идти по этому пути. Джеймс Бонд умеет бороться и одерживать победы в самых сложных боях, не так ли?».

Так-то оно так, но что — Джеймс Бонд, а в жизни победить это — задача подчас абсолютно неразрешимая. И хвастит ли сил для борьбы у актера, который по уши влип в собственные семейные разборки? Сегодня он в разводе со своей третьей женой — Луизой Маттиоли. Как говорится, седина в бороду — бес в ребро!

Луиза — третья жена Роджера Мура. Первой была фигуристка Доанн Вайт, второй — голландка. Они развелись из-за «пируэтов» Мура. Так и хочется пошутить, что Джеймс Бонд № 2 очень любит, мур-мур, погулять на стороне, как заправский кот. Второй женой актера ста-

— Вы верите в судьбу? — спросил актера корреспондент журнала «Пари-мат».

— Я верю в усердие и работу, — отвечал Коннери. — Я очень простой человек, не любитель роскоши. У меня никогда не было непомерных амбиций.

В другом интервью Шон Коннери сказал:

— Хочу всех разочаровать: я не стреляю из пистолета, не разбираю машины, не бью никого, даже своих врагов. Я противник любой формы насилия. Хотя... однажды я все же вышел из себя и сломал клюшку для гольфа, когда проиграл. Я становлюсь очень неприятным, когда пропускаю мяч.

— Да, вот вам и первое расхождение с экранным образом. Ну а как насчет женщин, ведь Шон Коннери благодаря своим фильмам о Джеймсе Бонде признается во многих странах мира «самым сексуальным мужчиной»? И что мы слышим?

Вот вам Джеймс Бонд в реальной жизни, почти что муж-подкаблучник. А еще он достаточно скуп и к своим банковским счетам не подпускает любимую су-



шпион и любовник Джеймс Бонд принес ему большие деньги. После первого же романа Флеминг выглянул из Нью-Йорка попользоваться пишущей машинкой. За свое будущее он уже не беспокоился.

Так что же он такой, этот золотососный флеминговский персонаж? Сирота с 11 лет. Учился в колледже. Рано начал сексуальную жизнь. Первое «крещение» получил в публичном доме. Первое серьезное «дело» — собственноручно прикончил любовницу. Юноша без комплексов.

Все таланты Джеймса Бонда раскрылись на службе Ее Величества Королевы Великобритании. Получил статус секретного агента 007. Бонд не расколет, не сопоставляет, не уличает, не обретает. Он — персонаж чистого действия. «Контора» дает задание — Бонд его выполняет. Для этого нужно догнать, узнать, выкрасть, убить — все это он делает профессионально, четко и красиво. Красиво еще потому, что действие романов Флеминга проходит всегда на каком-нибудь экзотическом фоне, в скалистых горах, на островах, под водой и т. д. Всюду Джеймс Бонд вступает в схватку с коварным и злым врагом и всегда побеждает. Попутно по ходу сюжета Джеймс Бонд вступает в тесные контакты с различными женщинами... Всепоглощающая страсть... Горячий секс... И все это происходит не реже, чем он вынимает свой огнебуйный пистолет.

Враги повержены. Женщины у ног. Ну как не восхититься Джеймсом Бондом? Эдакий душка. Очаровашка XX столетия, века огненных и холодных войн, тайственных заговоров и всевозможных козней противника. Врагов множество. И всюду надо успеть. Предотвратить. Ликвидировать. Убить. Спасить...

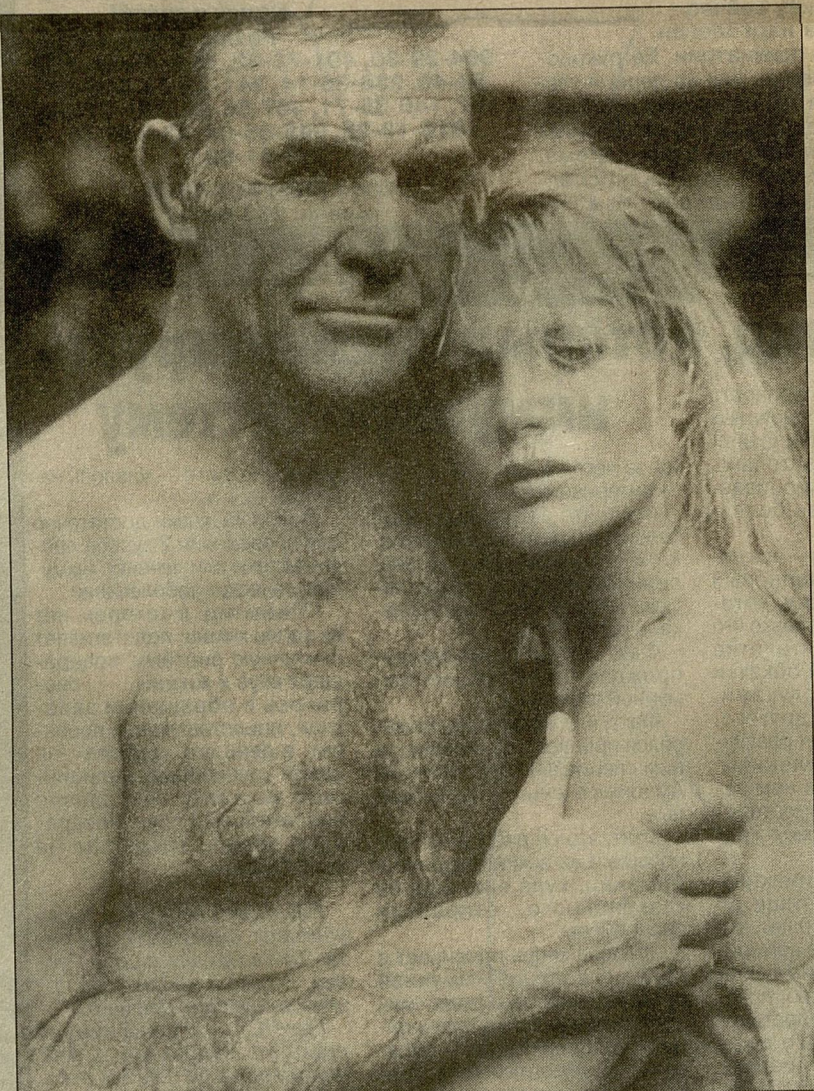
Кино так раскрутило Джеймса Бонда, что по степени всемирной популярности он теперь конкурирует с самим Микки Маусом. По оценкам Клуба поклонников Джеймса Бонда (разумеется, есть такой), хотя бы один фильм из всей кинобондианы в своей жизни видел каждый второй житель Земли в масштабах трех поколений. Единственная страна, где до сих пор не видели «секретного агента 007» — это Китай. Но и без учета китайцев Джеймс Бонд стал настоящей золотой жилой.

А кто учил и разработал эту золотую жилу? Продюсер Альберт Брокколи, американец итальянского происхождения. Когда ему в руки попался роман Флеминга, он мгновенно понял, что «Бонд — это навсегда».

Кинозвезда о Джеймсе Бонде, начавшаяся в 1962 году фильмом «Доктор Но», считается самым продолжительным сериалом на английском языке. По крайней мере, на этом настаивают авторы киноэнциклопедии издательства дома Гиннесс. Они же приписывают ожившей легенде и другой рекорд: за все годы существования Бонд принес свыше двух миллиардов долларов чистой прибыли. А наиболее кассовым фильмом пока остается «Осьминожка».

Шон Коннери - Джеймс Бонд № 1

Первого исполнителя секретного агента 007 звали... женщина. Жена продюсера Альберта Брокколи посоветовала мужу пригласить на главную роль малоизвестного тогда актера Шона Коннери. Брокколи согласился с предложением жены и тоже оценил мужественную внешность шотландца, его сексуальность и несколько ироничную манеру речи. Флеминг — тогда он был жив — категорически возражал против Коннери. Брокколи пришлось уговаривать писателя: «Вы только посмотрите, как элегантен Шон, как, имея довольно массивную фигуру, он мягко доводится, почти, как кошка». Сравнение с кошкой убедило Флеминга, и Шон Коннери был утвержден на роль Джеймса Бонда.



— Вы верите в судьбу? — спросил актера корреспондент журнала «Пари-мат».

— Я верю в усердие и работу, — отвечал Коннери. — Я очень простой человек, не любитель роскоши. У меня никогда не было непомерных амбиций.

В другом интервью Шон Коннери сказал:

— Хочу всех разочаровать: я не стреляю из пистолета, не разбираю машины, не бью никого, даже своих врагов. Я противник любой формы насилия. Хотя... однажды я все же вышел из себя и сломал клюшку для гольфа, когда проиграл. Я становлюсь очень неприятным, когда пропускаю мяч.

— Да, вот вам и первое расхождение с экранным образом. Ну а как насчет женщин, ведь Шон Коннери благодаря своим фильмам о Джеймсе Бонде признается во многих странах мира «самым сексуальным мужчиной»? И что мы слышим?

Вот вам Джеймс Бонд в реальной жизни, почти что муж-подкаблучник. А еще он достаточно скуп и к своим банковским счетам не подпускает любимую су-

Шону, я убью ее. Вот и все!». Следует напомнить, что сам Джеймс Бонд никогда не ревновал (а зачем?) и расправлялся с противниками и противницами лишь по государственной необходимости, а не из чувства злобы или ревности.

И еще одно характерное признание Мишelin:

— На Шона нельзя нападать. Требовать от него чего-либо, даже если вы приставили к его виску дуло пистолета, — дело совершенно безнадежное. Это я поняла еще до замужества. Поэтому и приходится брать его хитростью: если хочешь добиться чего-нибудь, внушай это Шону до тех пор, пока он не поверит, что это необходимо — как воздух — ему самому. Завершается такая уловка тем, что он выдает мою идею за собственную.

Вот вам Джеймс Бонд в реальной жизни, почти что муж-подкаблучник. А еще он достаточно скуп и к своим банковским счетам не подпускает любимую су-

людей частью его профессии

пругу. Но, с другой стороны, жалея иногда потратить десять долларов, Коннери способен не глядя пустить на ветер миллионы.

Ничий в юности, а ныне богатый Шон Коннери по своей сути мало изменился. «По-прежнему выключая за собой свет, если выхожу из комнаты хотя бы на минуту, — говорит он. — По-прежнему в ужасе хватаюсь за сердце, если вижу, как подкадет водопроводный кран...».

На 60-летие Шона Коннери пришли Спилберг, Сталлоне, Иствуд, Гаррисон Форд и другие «звезды» Голливуда. Когда открылась дверь и Коннери увидел всех своих друзей, он даже немного пустил слезу. Потом он оправдался: «Я этого совершенно не ожидал. Это был настоящий сюрприз. У меня перехватило дыхание. Я не выдержал, ведь я — чрезвычайно эмоциональный человек...».

Сегодня Шону Коннери идет 67-й год. Джеймс Бонд на пенсии. Он философски относится к своему возрасту. Коннери говорит:

— Я стараюсь проще воспринимать происходящее вокруг. Мое кредо: делай так, как ты считаешь нужным. Веду нормальный образ жизни. Хожу на футбол, бокс. Когда мне хочется, выхожу на улицу погулять. Словом, не прячусь ни от кого... Иногда я спрашиваю себя: что такое счастье и счастлив ли я?.. У меня очень простые вкусы, и я совсем неприхотлив. Хорошее блюдо, закат солнца, тихий плеск волны могут искренне меня порадовать...

И это говорит актер-миллионер, имеющий большой особняк в Лос-Анджелесе, бунгало на Бермудах и виллу в Испании, неподалеку от Гибралтара.

А как же слухи о любовных похождениях Коннери? Видимо, здесь есть некоторые преувеличения. Он не был суперпопулярным обольстителем, как Джеймс Бонд, но все же на этой ниве кое-чего достиг. Помимо двух браков, у Шона Коннери был пламенный роман с голливудской звездой Ланой Тернер. Он разрушил голливудскую семью Джона Вудворта и Пола Ньюмена. Утверждают, что он обольстил Джину Лоллобриджиду и почти две недели предавался страстной любви с Брижит Бардо. Ах, эти слухи! Еще они связывают Шона Коннери с актрисами Мишель Пфайффер, Деми Мур, топ-моделью Синди Кроуфорд и другими известными женщинами. «В нем — магнетизм», — признается Джулия Ормонд, сныавшаяся с Коннери в фильме «Первый рыцарь».

Летом 1996 года к Шону Коннери нагрянула известная «коллекционерка» мужчин, корреспондент журнала