



Мир новостей, 1999, 12 июня, с. 13

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КЛУБ: Экран

"ЗАПАДНЯ" агента 007



Представлять Шона Коннери, Джеймса Бонда, "агента 007", я думаю, совершенно излишне. Как сказал на пресс-конференции ведущий: "Если вам надо представлять этого человека, то вам в этом зале делать нечего". На Каннском фестивале Шон Коннери был не только как почетный гость, но и как автор и продюсер фильма "Западня", показанного вне конкурса и, по последним данным, имеющего колоссальный успех у американского зрителя и выходящего на экраны в России в середине июня. На фестивале актер был буквально нарасхват, но, несмотря на ажиотаж вокруг, своей невозмутимости и легендарного чувства юмора не потерял ни на минуту. Сознаемся, что, как и многие другие, мы стали жертвой его неотразимого мужского и человеческого обаяния.

- Несмотря на натянутые отношения в прошлом вашего героя "агента 007" с КГБ, вы все-таки побывали в России. Не побоялись?

- (Шутливым тоном.) Естественно, было очень страшно! Но в преодолении опасностей - прелесть жизни.

- Вы играли в фильме о России. Что вы думаете о "загадке русского характера"?

- В нем много шарма. От русских никогда не знаешь, что ждать. В том числе и от журналистов...

- Я надеюсь, журналисты не пугают вас сильнее, чем очаровательная авантюристка, похитительница драгоценностей в вашем фильме?

- (Все тем же невозмутимо шутливым тоном.) Женщины вообще меня пугают в любом качестве. Их ум очень гибок, а шарм неотразим. Но я стараюсь сопротивляться.

- А вы сами выбрали актрису для вашего фильма?

- Были предложены разные кандидатуры. Но как только я встретился в Риме с Катрин (Зента-Джонс), мне сразу стало ясно - она персонаж фильма.

- Вас не покорило то, что она моложе вас на 35 лет?

- Меня нет. А вас?

- В общем-то нет...

- Значит, все в порядке.

- В фильме вы являлись также одним из продюсеров, что позволяло вам иметь решающее слово во всем...

- Я имею обыкновение считаться с мнением моих партнеров - творческих и деловых. Это всегда обогащает.

- Неужели у вас не бывает моментов, когда вы можете послать куда подальше режиссера и следовать своему инстинкту и опыту?

- Это не мой стиль - посылать кого-либо куда подальше. Творческая работа - это прежде всего обмен мнениями и опытом. До начала съемок мы очень интенсивно репетировали в течение двух недель и имели время найти общий язык.

- Это правда, что, прежде чем стать актером, вы перепробовали великое множество профессий... вплоть до обнаженного натуралика для художников и лакировщика гробов?

- Поздравляю вас с вашей профессиональной осведомленностью! Добавлю также, что я

служил три года на флоте, работал шофером, металлургическим рабочим и спасателем на водной станции.

- Если я правильно поняла, вы очень цените профессионализм во всем.

- Совершенно верно. И в частности, в актерской профессии. Я не принадлежу к категории актеров, которые являются на съемочную площадку, пробежав свой текст наспех по диагонали за 10 минут до того. Я люблю работать над сценарием, над текстом, открывать новые нюансы и возможности. Работа актера в этом и заключается.

- Вы имеете на экране такой вид, что вам все дается с легкостью.

- Легкость достигается благодаря долгой и тщательной подготовке и репетициям, как в профессии танцора или певца.

- Надеюсь, работа не поглощает все ваше время и вы цените и другие удовольствия?

- (Шутя.) Шотландское виски и гольф - это две страсти, поглощающие остальную часть моего времени.

- Не считая политики.

- (Серьезно.) Политикой я занимаюсь не из любви к политике, а из любви к моей стране - Шотландии, и из чувства справедливости.

Уже 400 лет моя страна находится под эгидой Англии, а я считаю, что каждая страна имеет право быть свободной, независимой и самой выбирать и решать свою судьбу. К тому же неплохо, чтобы моя известность служила чему-то более полезному, чем резервировать лучший столик в ресторане.

- Среда политиков, по вашему мнению, отличается от кинематографической?

- Во всяком случае, ударов ниже пояса получаешь ровно столько же. Но это не самое главное. Главное - это служить справедливому делу.

- А можно увидеть вашу татуировку на руке?

- (В стиле Джеймса Бонда.) Всегда трудно в чем-то отказать даме.

Закручивает рукав рубашки и показывает надпись "Scotland forever" ("Шотландия навсегда"). - Авт.).

- Вам не досадно, что после 60 фильмов и 40 лет карьеры вас продолжают называть "Джеймс Бонд, агент 007"?

- (С неподражаемым юмором.) Эта мысль мешает мне спокойно спать по ночам!

Людмила Гаршер, спецкор. "Мира новостей", Париж