

НИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Труд, 1985, 10 июля

где играю главную роль. Специально для нее пришлось отрастить длинные волосы, что создает определенные неудобства. Приходится объяснять журналистам: это не дань моде и не актерские причуды.

В конкурсную программу Международного московского кинофестиваля вошел австралийский фильм «Парень, у которого было все». Участвовал в нем с радостью, потому что хорошо знаю затронутые здесь проблемы. Я воспитывался в учебном заведении, похожем на то, что показано в картине. И к тому же в Сиднее много разговаривал со студентами университета, выпускниками закрытых колледжей. Правда, действие фильма происходит в 1965 году, когда наиболее острые были противоречия между

старшекурсниками и младшими студентами. Сейчас такого уже не наблюдается, хотя проблемы остаются. Короче, сниматься было легко. Тем более что мать моего героя играла... моя мама.

Для того чтобы показать картину отцу, Шону Коннери — он тоже актер, — я сделал видеокопию. Приготовил спагетти — скрасить впечатление, если не понравится, и пригласил отца в гости. И когда он поверил в характер, который играю, я испытал огромную радость. Так получилось, что окончательный вариант фильма я посмотрел только здесь, на кинофестивале. Приятно, что и зрители с интересом отнеслись к фильму, к проблемам, которые волнуют людей далекой Австралии.

Джейсон Коннери (Австралия)

Я с большой радостью согласился приехать на фестиваль, хотя и чрезвычайно трудно со временем. Сейчас в разгаре съемки фильма «Робин Гуд»,