

Коннелли Дженифер

01.98

Экран и сценарий - 1998. - 28.08 (1998) - с. 12.

Звезды на полосах

До сих пор Дженифер Коннелли узнавали на улицах девочки, влюбленные в киносказку "Лабиринт". Но сегодня она сыграла главную женскую роль в сказке, которую вряд ли стоит рекомендовать детской аудитории: страшной фантазии Алекса Пройаса "Империя мрака".

Фильм рассказывает о мире без времени, истории и будущего. Люди в нем считают себя хозяевами своих судеб — но на самом деле они марионетки в руках неких всемогущих существ, которые изучают экспериментальную цивилизацию со своими целями. Дженифер Коннелли играет жену человека, забывшего свое прошлое. Его обвиняют в убийстве, следовательно тщательно исследует дело, но факты не состыкуются, а попытка копнуть глубже приводит героев к краю пропасти.

Актрисе в очередной раз повезло на партнеров. Если в прошлом году она играла с Джоном Малковичем и Ником Нолти в "Скале Малхолланд", то теперь оказалась в компании Уильяма Хэрта, Кифера Сазерленда, Руфуса Сьюэлла и Ричарда О'Брайена. Но хотя героиня Коннелли участвует во всех основных поворотах сюжета, и актрисе приходилось быть на съемочной площадке почти все время, она признается, что не очень хорошо представляет себе, что за кино получилось. "Честно говоря, я не видела готовый фильм. Это один из тех проектов, которые невозможно понять целиком, принимая участие лишь в части работы. Наверное, многое будет зависеть от монтажа, музыки..."

Дженифер Коннелли вряд ли сможет выбраться в кинотеатр на премьеру "Империи мрака": к этому времени у нее должен родиться первый ребенок. Ходили слухи о ее стычках с режиссером из-за плохого самочувствия во время работы, но Алекс Пройас категорически это отрицает. "Дженифер сказала мне о беременности в последний день съемок, — говорит он. — Я понятия об этом не имел, когда ставил физически сложные сцены с ее участием. И Дженифер ни разу ни на что не жаловалась. Она показала себя настоящей профессионалкой, и я, честно говоря, рад, что она не добавила ко всем моим заботам на съемочной площадке еще одну. Если бы Дженифер захотела, она могла бы сниматься в более пре-

Героиня сказок на территории ТЬМЫ

Сьюзен ХОУАРД



стижных и кассовых лентах, но для нее главное — чтобы было интересно".

Дженифер Коннелли дебютировала в кино в 1984 году в гангстерском эпосе Серджо Леоне "Однажды в Америке". В Америке этот четырехчасовой фильм был сокращен на полтора часа, и от ее роли почти ничего не осталось. Зато два года спустя она сыграла главную роль — в сказке "Лабиринт", где ее героиня в поисках брата входила в магическое царство и вступала в поединок с царем гоблинов. "Мне тогда просто нравилось сниматься в кино, а в каком — неважно, — вспоминает Коннелли.

— Я старалась делать все, что мне велели, и как можно лучше. Мне было 14 лет, я имела в качестве партнера Дэвида Боуи, но при всем моем к нему уважении не испытывала слепого обожания, как бывает в отношениях подростков с рок-звездами. И он это ценил, и видел во мне равноправного партнера перед камерой. Хотя, конечно, я тогда была совсем глупой девчонкой, а кинодекорации казались мне огромной игровой площадкой, по которой все время приходилось бегать и прыгать".

Выпущенный в 1986 году "Лабиринт" не имел особого успеха в кинотеатрах, однако, вскоре

прочно занял одно из первых мест в списках хитов видеопроката и до сих пор остается одним из фильмов-фаворитов для семейного просмотра. "Меня до сих пор узнают по "Лабиринту" девочки, причем в самых неожиданных местах и странах. Я не могу поверить, что они помнят фильм, снятый более 10 лет назад. И они уверяют, что я с тех пор почти не изменилась!"

Несмотря на солидный стаж работы в кино и на телевидении (15 лет!), Дженифер Коннелли еще не исполнилось 27 лет. Она родилась 12 декабря 1970 года в пригороде Нью-Йорка. В 10 лет начала позировать для фотографов, а в 1982 году впервые оказалась перед кинокамерой на английском телевидении в сериале "Сказки о неизведанном".

Потом Дженифер пошла на пробы к Серджо Леоне.

"Это были самые странные пробы в моей жизни, — вспоминает она. — Я вошла и Серджо сразу же велел мне танцевать. Я никогда не училась в танцклассе, понятия не имела, что делать, и сейчас пытаюсь представить себе, насколько глупо выглядела. Совершенно не помню, что и как я делала."

В то время, когда ее ровесницы учились в школе, Дженифер делала карьеру в кино. Однако к тому времени, когда девушкам пора заканчивать учебу и начинать работать, Дженифер решила, что ей нужно наверстывать знания, и поступила в Йельский университет, а вскоре перешла в Стэнфорд. Она училась на филологическом факультете, штудировала английский язык и литературу, а заодно изучила французский и итальянский. Ей так понравилось языкознание, что после университета она стала самостоятельно учить японский!

Впрочем, японский как раз ей пригодился. Во время учебы Коннелли зарабатывала на жизнь съемками в японских рекламных роликах.

Надолго ли она исчезнет из кино из-за рождения ребенка?

"Мне трудно поверить, что я снимаюсь уже столько лет, — смеется актриса. — Кино стало частью моей жизни и наверняка я долго не выдержу! Мне даже странно подумать о том, что я надолго расстанусь со съемочной площадкой!"

ЛОС-АНДЖЕЛЕС