

Дженнифер КОННЕЛЛИ:

В кино меня затащили НАСИЛЬНО

В прокат вышла картина Вадима Перельмана
«Дом из песка и тумана», главную роль
в котором сыграла молодая
голливудская кинозвезда

Помните де-
вочку из «Однажды
в Америке», репетирую-
щую балетные па на заброшенном
складе, за которой подглядывает
влюбленный Лапша? А девочку, путе-
шествующую по стране гоблинов в по-
исках младшего брата, из «Лабирин-
та»? Дженифер Коннелли рисковала
навсегда остаться в памяти зрителей
звездой-ребенком, как это не раз быва-
ло в истории кино. Однако, получив
«Оскара» за сложную роль жены нобе-
левского лауреата Джона Нэша (Рас-
сел Кроу) в фильме Рона Хауарда «Игры
ума», Коннелли подтвердила ста-
тус «взрослой» кинозвезды. Сейчас она
сыграла в драматическом триллере ус-
пешно дебютировавшего в Голли-
вуде уроженца Киева Вадима
Перельмана «Дом из песка и ту-
мана».

Жизнь ее героини Кэти летит
под откос: бросает любимый, за
неуплату отбирают дом. В него
вселяется иранский полковник
Массуд (Бен Кингсли). Оставшись
без крыши над головой, Кэти начи-
нает шантажировать иранца. Их
противостояние обернется траге-
дией.

- А вы способны на отчаянные по-
ступки? - спрашиваю я невероятной
красоты актрису с длинными чер-
ными волосами и пронзительно ярки-
ми голубыми глазами.

- Нет, я стараюсь не выплески-
вать гнев на других. Но по отноше-
нию к самой себе строго и самокри-
тична. Если бы к кому-то я относи-
лась так же, как к себе, меня
наверняка счита-

ли бы ти-
раншей и дес-
потом.

- В России вас до сих пор
помят по роли в «Однажды в
Америке»...

- Сколько времени про-
шло с 1982 года - страшно
подумать! Первый фильм - и
сразу с Серджо Леоне! Вокруг - по-
трясающие актеры. Но в то время я
была ребенком и ничего этого не по-
нимала! Честно сказать, я никогда и
не мечтала стать актрисой. Не укра-
шала стены своей комнаты постера-
ми кинозвезд, не брала уроки вокала
и танцев. Просто так уж



...и актером
Ронам
Эллардом.

Пять лучших
фильмов Коннелли:

- ✓ «Однажды в Америке»
- ✓ «Лабиринт»
- ✓ «Реквием по мечте»
- ✓ «Игры разума»
- ✓ «Халк»

На съемках «Дома из песка
и тумана» Дженифер коротко
сошлась с режиссером
Вадимом Перельманом...



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Дженифер КОННЕЛЛИ родилась 12
декабря 1970 года в штате Нью-Йорк.
Отец работал в модной индустрии. Поз-
тому в 10 лет Дженифер уже всюю гу-
ляла по подиуму и снималась в рекламе,
где ее и увидел ассистент Серджо Лео-
не. Вслед за ролью в «Однажды в Америке»
сыграла главную героиню в фильме
короля итальянских ужасов Дарио Ард-
женто «Феномен» - девочку, умеющую
разговаривать с насекомыми. Училась в
лучших университетах Америки - Йеле и
Стэнфорде. Мать двух сыновей, послед-
ний - от нынешнего мужа, актера Пола
Беттани (Том в «Догвиле»).

рал его соседа по общежитию). С тех
пор мы дружим семьями. Совсем не-
давно Пол снова снимался с Кроу в
картине «Хозяин морей». Могу ска-
зать, что, несмотря на внешность
прирожденного победителя, само со-
бой Расселу ничего не дается. Он ус-
тановил для себя очень высокие
стандарты и придерживается их.
Очень требователен к тем, с кем ра-
ботает, очень открыт. Рассел - не из
тех, кто играет в своем футляре, не
прислушиваясь к партнерам. Он все-
гда с тобой. Как у больших звезд, у
него есть этот дар - присутствия в
кадре.

- В «Играх разума» вашим партнером
был Рассел Кроу...

- ...и мой муж Пол Беттани (он иг-

Стас ТЫРКИН.