



Исполнительница роли неподражаемой Салли Спектра - первой в истории сериальной героини, удостоившейся восковой фигуры во всемирно известном Музее мадам Тюссо, Дарлин КОНЛЕЙ дала «Антенне» эксклюзивное интервью.



С ЭРИКОМ: ослепленная любовью



С КЛАРКОМ: самая экстравагантная невеста



С ФАБИО: коварная обольстительница

**ТОЛЬКО
У НАС!**

Дарлин КОНЛЕЙ

ДЕРЗКАЯ И КРАСИВАЯ САЛЛИ ДЕРЖИТ МУЖЧИН НА КОРОТКОМ ПОВОДКЕ

Смотрит на мир глазами Салли

— В России у вас и вашей героини много почитателей, которых в первую очередь интересует вопрос: насколько Дарлин Конлей похожа на Салли Спектра в реальной жизни?

— Салли, которую вы видите на экране, очень похожа на Дарлин, которую можно встретить на улице. Я понимаю ее как никто. Понимаю, что ей пришлось драться за место под солнцем, не имея преимуществ в виде денег или связей. Она поднялась с самого дна на вершину, и теперь ей приходится драться еще больше, чтобы там удержаться. Но по натуре она — реалистка и настоящий боец, она никогда не сдастся.

— Салли — очень необычный и неоднозначный характер. Не шокировала ли она вас сначала?

— Ну что вы, совсем наоборот. Я была заинтригована и страшно довольна. Она была прекрасна — одновременно жесткая и уязвимая, женственная и смешная.

— Ваша героиня тесно связана с модной индустрией. Вам уже была знакома эта область деятельности или пришлось учиться?

— Салли в основном занимается продажами и рекламой. Это очень близко к тому, что мне приходилось делать с подросткового возраста — рекламировать и продавать свои актерские способности, иногда даже вопреки собственным желаниям. Поэтому я знаю, как тяжело бывает «вертеться» в жестком артистическом мире, где все держится на отчаянной конкуренции.

— А что вы сами думаете об экстравагантных нарядах Салли и ее вызывающем внешнем виде?

— Это одно из правил игры — выглядеть так, чтобы тебя обязательно заметили. Заставлять людей говорить о себе. Салли всегда в центре внимания — с этими своими рыжими волосами, красными губами, мини-юбками и высокими каблуками. Когда она входит в комнату, то заранее знает, что там не будет никого ярче и экстравагантнее нее. Это именно тот эффект, который ей нужен.

— Актерский состав «Дерзких и красивых» постоянно меняется. Легко ли вам приспособливаться к новым партнерам?

— Ладить с людьми мне пока удается. Очень помогает Салли, потому что мои отношения с коллегами — отражение ее отношений. Ее главное достоинство в том, что с королем она ведет себя как простая женщина, а с простыми людьми — как королева. Это очень разумно. Никаких проблем не возникает с теми, кого Салли по сюжету любит и защищает, — это семья, сотрудники дома Спектра, близкие друзья. И, разумеется, красивые мужчины, к которым она испытывает слабость. Хотя иногда нам с ней приходится брать их на короткий поводок, используя наше служебное положение, деньги и связи. Оказывается, люди достаточно легко поддаются женщине, которая, образно говоря, не ждет приглашения на танец, предпочитая приглашать сама. Мои сериальные «враги»... Им следует помнить, что мы с Салли не забываем обид. Мои сериальные «конкуренты» знают, что мы умеем уважать чужой талант. Единственная ситуация, при которой мы становимся действительно опасными, это обида, нанесенная тем, кого мы любим. А еще — мы ненавидим тиранов.

— Трудно представить себе сериал без закулисных историй — скандальных или романтических...

— За кулисами вечно что-то происходит. Но в целом у нас хороший дружный коллектив. Мы так много работаем, стараемся вдохнуть жизнь в наших героев и поддержать интерес публики, что сил на какие-то посторонние сильные эмоции уже не остается. Ну, разве что посмеяться мы всегда готовы — это необходимо, когда люди работают вместе.

Любит жизнь без поблажек

— У Салли очень запутанная и сложная личная жизнь. Неужели и тут вы с ней — подруги по несчастью? Расскажите немного о ваших сынах.

— Разумеется, в моей личной жизни много сложностей. Я все время на виду и должна помнить об этом, когда выхожу в магазин без макияжа. Я могу надеть солнечные очки и косынку, но голос все равно меня выдает. Спасает только то, что публика любит Салли и всегда рада встрече с ней, то есть со мной.

Мои сыновья — не актеры. Они выросли за кулисами этого бизнеса и успели понять, насколько это сложно. Их отец, Уильям ВУДСОН, был звездой Бродвея. Мне приходилось постоянно колесить по провинциаль-

ным театрам, в общем, мы жили, как цыгане. Мои дети знают всю правду об актерстве и славе, поэтому у них нет никаких иллюзий на этот счет. Хотя младший сын Рэймонд, возможно, соберется пойти по нашим стопам. Он еще не решил. Один из его братьев работает в системе образования, другой занимается рекламой. Все трое — очень добрые и забавные ребята. Мне повезло с ними.

— Салли держит своих «подданных» в ежовых рукавицах. Насколько вы суровы в реальной жизни?

— Конечно, я сурова, как же иначе. Мой режим работы не допускает поблажек. А ведь я еще готовлю, убираю и веду хозяйство, как любая женщина. Прибавьте сюда время, которое я трачу на то, чтобы выглядеть достойно каждый день.

— Очень удачно, что вы об этом упомянули. Есть ли у вас какие-нибудь особые секреты красоты?

— Нет. Я просто люблю жизнь и людей, интересуюсь всем и всеми. А остальное — талантливая работа профессиональных парикмахеров, визажистов, стилистов и гримеров.

— Как вы отдыхаете? Что любите и цените в жизни?

— Я люблю прикасаться к талантам — будь то кино, литература, музыка или живопись. Люблю смотреть сериалы, в которых снимаюсь: «Молодые и неугомонные», «Главный госпиталь», «Дни нашей жизни». В людях ценю честность, верность, смелость и достоинство. Мне повезло — популярность Салли позволила мне объехать почти весь мир, встретиться с потрясающими людьми. Я пробовала экзотические национальные блюда, пила изумительные вина, знакомилась с красивыми мужчинами. Не верится, но я все это делала и надеюсь делать дальше. Кстати, я встречала и русских, но до вашей страны так пока и не доехала. Хотя мне очень хочется.

Вечер	ТНТ
Понедельник - пятница	
«ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»	

Училась у Хичкока и покорила мадам Тюссо

— Одна из ваших первых киноролей была в знаменитых «Птицах» Альфреда ХИЧКОКА. Как вам работало с легендарным режиссером?

— Было счастьем просто наблюдать, как он работает. Как будто смотришь на капитана огромного корабля. Он знал абсолютно все о том, как делать кино. Ничто не ускользало от его внимания. У нас был огромный актерский ансамбль, но птиц было еще больше. Он находил время для каждого из нас — для больших звезд, эпизодических актеров вроде меня, пернатых актеров и их тренеров. Я помню день, когда наша настоящая звезда, Сэм Чайка, взял и улетел куда-то с дикими чайками. Сорок восемь часов Хичкок сидел на берегу вместе с тренером Сэма и успокаивал его. Говорил, что птица вернется. И Сэм вернулся! Правда, почти без перьев. Но больше нигде не улетал. Он усвоил свой урок, и я тоже старалась усвоить все, что дала мне работа с гениальным режиссером.

— К слову о знаменитостях — как вы относитесь к вашей восковой фигуре в музее мадам Тюссо?

— Это шедевр, созданный очень талантливыми скульпторами и фотографами. Сейчас восковую Салли можно увидеть в Амстердаме и Лас-Вегасе, но планируется сделать еще несколько копий для других филиалов музея во всем мире. Я счастлива доложить вам, что люди реагируют на восковую Салли так же, как на телевизионную. Она заставляет их улыбаться. Я часто получаю письма с фотографиями моих поклонников на фоне скульптуры. Разве можно просить о чем-то большем?

Для меня очень, очень, очень большая честь быть выставленной в компании такого количества знаменитых людей прошлого и настоящего во всемирно известном музее. А люди, которые сделали мою статую, подошли к этому с таким вниманием и вложили столько таланта, что я вряд ли смогу их отблагодарить.

— И напоследок — несколько слов для ваших российских поклонников.

— Хочу пожелать вам продолжать интересоваться культурой и историей вашей великой страны. Сохранить силу и отвагу, которые всегда отличали русских людей. Я надеюсь, что Салли Спектра и Дарлин Конлей будут по-прежнему любимы в России. И еще я надеюсь увидеть всех вас и вашу замечательную страну лично и очень скоро.

**Самую дерзкую и красивую женщину
Америки расспрашивала
Екатерина ЖИВОВА**

Котик Дарлин

4.3.07