

Вы их увидите
в новом сезоне

ИВАН КОНКС

Новый актер «Красного факела» заслуженный артист РСФСР Иван Оскарович Конкс более тридцати лет работает в театре. Десятки ролей в пьесах русского классического и советского репертуара исполнены артистом.

Человеческий характер в исполнении И. Конкса — образ, доведенный до степени высокой индивидуальной яркости. В журнале «Театр» № 11 за 1955 год в статье «Поиски и находки» о гастролях в Москве Калининского и Оренбургского театров приведены восторженные отзывы критика К. Рудницкого об исполнении И. Конксом роли царя Федора в трагедии «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого: «...всеми возможностями театра отлично пользуется один из лучших актеров коллектива И. Конкс, предлагающий москвичам (после И. Москвина, Н. Хмелева, Б. Добродравова) свое толкование роли царя Федора...». Другой критик А. Мороз в статье «Премьера» (журнал «Театральная жизнь» № 7 за 1959 год) пишет: «Мне рассказывал И. Конкс, как легко иногда, с первой чтки дава-



лись ему иные роли. Кисельников из «Пучины» Островского стал ему понятен сразу. Конкс чувствовал: здесь он может хоть кружева плести, так все ясно...».

За большие заслуги в обла-

сти советского театрального искусства Ивану Оскаровичу Конксу в феврале 1956 года было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Если бы вы случайно очутились зимой прошлого сезона в Оренбурге и посмотрели бы спектакли драматического театра им. А. М. Горького «Власть тьмы» с И. Конксом в роли Никиты, «Дачники» — в роли Дудакова и «Дали неоглядные» — в роли Хижнякова, то трудно было бы поверить, что эти столь яркие и разноплановые образы, в которых актер с таким различием приемов и средств выражения передал тончайшие движения души героев, могут совместиться в рамках одной актерской индивидуальности.

Иван Оскарович — талантливый чтец-декламатор. Большим успехом пользовались литературные вечера, где артист выступал с произведениями Горького, Чехова, Лермонтова и Есенина. И. О. Конкс в Новосибирске будет дебютировать в спектакле «Третья патетическая» Н. Погодина в роли Иполита Сестрорецкого.

В. РОЖКОВСКИЙ.