



В РОЛИ ПАВЛА КОРЧАГИНА

«Как закалялась сталь!» Это фильм о мужественном борце за Советскую власть, за идеалы коммунизма, верном солдате партии, человеке легендарной судьбы Павле Корчагине. К образу и судьбе Павла Корчагина обращается каждое поколение советских людей. Его подвиг — это не только история: черты Павки присущи лучшим из тех, кого мы сегодня называем создателями, строителями новой жизни. Вот почему Павел Корчагин всегда будет нашим современником... И понятно то волнение, то чувство ответственности, которое переживали постановочная группа фильма «Как закалялась сталь» и исполнитель главной роли актер Владимир Конкин.

— В картину по книге Николая Островского, — говорит режиссер-постановщик картины Николай Павлович Маченко, — в основном мы отобрали те эпизоды, в которых участвует Павел Корчагин, поэтому для нас самым сложным был вопрос выбора на роль главного героя. Это не только сложно, но и очень ответственно. На протяжении всего фильма Павел Корчагин не уходит с экрана. Он появляется в каждом эпизоде, в разных планах, разных ракурсах. И каждый раз должны были открываться новые грани его личности: портретные, эмоциональные, духовные.

Наверное, каждый актер на всю жизнь запоминает свою первую роль. И спустя долгие годы, будучи уже зрелым человеком и профессиональным актером, он часто будет мысленно возвращаться к тому далекому образу и вспо-

минать, какими качествами был наделен герой его дебюта.

— Мне в этом отношении, надо сказать, очень повезло, — говорит Владимир Конкин. — Я бесконечно счастлив, что моей первой ролью в кино была роль Павла Корчагина, одного из самых любимых героев молодежи, первым костюмом — шинель и буленовка.

Я всегда помню слова Николая Островского, с которыми он обратился в ЦК ВЛКСМ, отдавая в издательство рукопись романа:

«Мною руководило лишь одно желание: дать образ молодого борца, на которого равнялась бы молодежь».

И вот этот завет любимого писателя налагал на меня огромную ответственность. Каждый эпизод должен быть правдивым, проникнутым глубокой верой в революцию и готовностью главного героя

отдать за нее жизнь. И здесь имело значение все — каждое движение, каждый жест, интонация.

Более полувек отделяет сегодня нас от событий тех лет. Но все мы — участники фильма, комсомольцы 70-х годов, стремились быть достойными славных традиций комсомольцев 20-х годов. Это была не просто работа на съемочной площадке. Мы заново переживали страницы истории нашей страны, страницы жизни замечательного революционера, до последнего дыхания преданного идеалам революции.

Съемочная группа у нас была молодая, начиная с оператора Саши Итыгилова и кончая гримерами, — всем было не более тридцати. Недостаток опыта мы старались восполнить энтузиазмом, исполнительностью, старанием. На съемках, которые, как вы видели в картине, часто бывали довольно трудными, мне кажется, мы проявили достаточно энергии и оптимизма.

Кроме нас, профессиональных актеров, в съемках принимали участие несколько тысяч энтузиастов-комсомольцев. Надев шинели и буленовки, они вместе с нами в любую погоду и в любых условиях не покидали съемочной площадки.

Массовые сцены в фильме не прозвучали бы так четко и жизнеутверждающе без участия сегодняшних комсомольцев, которые помогли возродить события тех лет и заставили их прозвучать с новой силой. Я с глубоким волнением вспоминаю съемки в Шепетовке, в селе Цыбли, в Большом театре. Все эти сцены сняты на одном дыхании: было ли это строительство Боярской узкоколейки или эпизоды атаки, — за всеми этими массовыми сценами единая вера и сознание полезности нашего общего труда.

В нашем фильме не было равнодушных. И эта поддержка всех участников картины налагала на нас — актеров — особую ответственность и помогала нам глубже и убедительнее раскрыть характеры героев.

Закончив работу в фильме «Как закалялась сталь», я не расстался с Павлом Корчагиным. Судьба героев, их страстная вера, мысли, чувства всегда со мной. Светлые идеалы и лучшие помыслы комсомольцев 20-х годов всегда будут помогать нам, комсомольцам 70-х, с глубокой убежденностью и неугасимой страстью «класть кирпичи того прекрасного здания», о котором писал Николай Островский, всегда быть верными и стойкими бойцами нашей славной Коммунистической партии.

На снимке: В. Конкин в роли Павла Корчагина.