КНИЖНОЕ Обозрение; 1976, 26 ногоря

— Моя любовь к книгам настолько велика, что не знаю, как ее выразить... Прожил я пока немного, моя творческая биография по существу только начата. Я окончил общеобразовательную и специальную историческую школы, театральное училище, затем работал в театре, а сейчас - в кино, снимаюсь в девятом по счету фильме. Знаете, во все периоды моей жизни книги были лучшими моими друзьями. Вель любовь к книгам в семье, если можно так выразиться, наследствен-

Мои родители, особенно отец, — книголюбы страстные, много читают, знают литературу, неплохо разбираются в искусстве. С особой любовью всю жизнь пополняют и хранят свою домашнюю библиотеку. В ней сейчас более пятнадцати тысяч книг. Отец даже составил каталог и тщательно ведет его уже много лет.

...Так что книги окружали меня с детства. Еще в дошкольном возрасте я узнал и полюбил сказки Пушкина, басни Крылова, стихи Некрасова. Когда подрос, пристрастился к чтению исторической литературы.

— Кстати, что это за историческая школа, о которой вы упоминали? — Такая школа была при Саратовском университете. Принимали туда учащихся старщих классов, увлекающихся историей. Я в этой школе учился три года.

ми» того, что я стал актером, были все-таки книги. Мон родители тоже любят театр. Значительную часть нашей домашней библиотеки составляют книги, альбомы, журна-

Интервью с лауреатом премин Ленинского комсомола

мои друзья мои помощники

Большой зрительский успех выпал на долю многосерийного телевизнонного фильма «Как закалялась сталь», поставленного по одноименному роману Николая Островского. Зв исполнение роли Павки Корчагина молодой актер, заслуженный артист Украниской ССР Владимир Конхин удостоен премии Ленинского комсомола. Сегодня он рассказывает нашему иневсиому корреспонденту о своей дружбе с книгой.

— Тем не менее вы стали не историком, а актером...

— Решению стать актером способствовало многое. Хотя бы то, что мой родной Саратов — очень театральный город, а саратовцы — завзятые театралы. В их числе со школьных лет был и я.

Но главными «виновника-



На снимке: Владимир Конкин в роли Суслина в новом фильме «Аты-баты, шли солдаты...».

лы и другие издания о жизни театра, творческом пути выдающихся мастеров сцены разных времен и народов. Еще будучи школьником, я прочел о театре не только все то, что было у нас дома, но и многие книги из городских библиотек. Увлечение театральным искусством сначала **УЖИВАЛОСЬ** в моей душе с пристрастием к историческим наукам. Но чем больше я знакомился с литературой о театре, тем глубже была моя к нему любовь. тем сильнее хотелось стать актером. Историю же люблю и сейчас. По-прежнему отдаю предпочтение историческим повестям и романам.

А у Аллы, моей жены, любовь к книгам имеет, можно сказать, потомственный харантер. Вам, конечно, известно имя Смирдина? Так вот, прабабушка Аллы—Зинаида Сергеевна Смирдина-Серебровская, которая сейчас жи-

вет в Москве, — внучатая племянница А. Ф. Смирдина. Зинаида Сергеевна, в прошлом актриса, поддерживает активные связи со многими литераторами, артистами, художниками. К ней часто обращаются за помощью — у нее богатейшая книжная коллекция, особенно литературы по театру.

— A вы пользуетесь ее биолиотекой?

— Да, и активно.

Он бережно коснулся стоящих на полке книг.

— В этих изданиях — история моей профессии, а ее надо знать не только по учебникам. Работая над созданием образов своих героев, я всегда обращаюсь к художественной литературе. Зная, что читал мой герой, обязательно прочитываю эти книги Это помогает мне понять суть его характера, круг духовных интересов... Например, Павка Корчагин очень любил Артура, героя романа Э. Войнич «Овод», интересовал его и Джузеппе Гарибальди — и я внимательно перечитал эти книги. Скажу больше: без книг вряд ли мне удалось бы создать образ Павки — властителя дум многих поколений молодежи.

Да и на встречах со зрителями я не только рассказываю о кино, но и выступаю с чтением произведений Чехова и Куприна.

— Чем вы сейчас заняты?

— Снимаюсь в телефильме «Талант» по мотивам романа А. Бека. Я исполняю роль математика Ганшина. События фильма охватывают период с 1915 года. Для того чтобы правильно понять время и своего героя, я, как обычно, обращаюсь за помощью к книгам.

Ростислав ВАСИЛЕНКО. Киев