

Вырезка из газеты

ТРУД

20 ИЮЛ 1984

г. Москва

з. 1323

● АЛЛО, ОТВЕЬТЕ МОСКВЕ

Место встречи — голубой экран

В эти дни на экранах телевизоров вновь демонстрируется многосерийный фильм «Место встречи изменить нельзя». Одну из главных ролей — молодого сотрудника милиции Шарапова — играет известный актер В. Конкин.

Мы позвонили в Тюмень, где сейчас находится артист на гастролях, и задали ему несколько вопросов.

— Владимир Алексеевич, прошло уже пять лет со дня первого показа телефильма. Вспоминаете ли вы дни работы над этой картиной?

— Конечно! Когда встречаюсь со зрителями — а это происходит очень часто, — все время задают вопросы о фильме, о том, как мы работали над ним. Приятно, что картина понравилась, что строгие и придирчивые профессионалы — сотрудники МВД — приняли ее практически без замечаний.

— Что вам больше всего запомнилось из работы над фильмом?

— Творческая обстановка на съемочной площадке. В картине снялось немало известных актеров, но подлинным «гвоздем», душой коллектива был, конечно, Владимир Семенович Высоцкий. Это был удивительно талантливый и трудолюбивый человек. Он заражал всех своим творчеством, рядом с ним нельзя было играть плохо, без полной отдачи. Вспоминаю один случай, много говорящий о высоком чувстве ответственности Высоцкого.

Фильм был уже готов, оставалось доснять несколько не очень важных эпизодов. Мы все прилетели в Одессу на павильонные съемки. И тут врачи запретили Владимиру Семеновичу работать — сердце. Но он, надавив своим авторитетом, заставил их сделать укол, и сцена была снята. После съемок ему сделали еще укол, в сопровождении врачей он выехал в аэропорт и в тот же вечер играл в Москве Гамлета.

— Когда мы вновь увидим вас на экране?

— Три недели назад закончена новая картина — двухсерийный художественный телефильм «За ночью день идет». Фильм рассказывает о руководителе Нежинского подполья Якове Петровиче Батюке. Еще мальчиком он ослеп, но огромная сила воли помогла ему закончить университет. В оккупированном городе он организовал сопротивление оккупантам. В фильме мне поручили его роль.

— Традиционный вопрос — ваши творческие планы?

— Я человек, «отравленный»

классикой, очень люблю русскую классику. Не случайно поэтому с огромной радостью снимался в фильме «Отцы и дети». В прошлом году на Ленинградском телевидении я снялся в фильме-спектакле «Обыкновенные истории» по Гончарову, сыграл там Александра Адуева. А самая моя главная мечта — сыграть Раскольников.

Интервью вел
Н. ГУСАРОВ.