

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

У книголюбов республики традиционными стали встречи с писателями, работниками искусства, ветеранами партии и войны. Недавно в гостях побывали заслуженный артист УССР, лауреат премии Ленинского комсомола, актер нового театра-студии «Ангажемент» Владимир Конкин и режиссер Театра на Таганке Сергей Арцыбашев. Встречи с ними состоялись во Дворце культуры профсоюзов, в студенческих и школьных аудиториях, в Елховском доме культуры Лямбирского района, Луховском культурно-спортивном комплексе Октябрьского района.

В своих выступлениях В. Конкин особое внимание уделял экранизации литературных произведений Н. Островского «Как закалялась сталь», А. Пушкина «Дубровский», братьев Вайнеров «Эра милосердия» («Место встречи изменить нельзя»), А. Гончарова «Обыкновенная история». Актер доходчиво и эмоционально рассказал о работе над ролью Павла Корчагина, о трех экранизациях книги «Как закалялась сталь», о ее влиянии на формирование личности, духовного становления человека и актера в частности.

Особый интерес вызвал у школьников рассказ о съемках нового фильма «За ночью день идет». Фильм посвящен подпольной группе, возглавляемой Я. П. Батюком, действовавшей в г. Нежине. Удивительная судьба этого человека никого не может оставить равнодушным.

Тепло встретили В. Конкина на Рузаевской швейно-трикотажной фабрике, в средней школе № 7. Он поделился воспоминаниями о совместной работе с В. Высоцким, о постановке произведений русской классики в театре, на телевидении.

Сергей Арцыбашев рассказал о постановке современных одноактных пьес на советской сцене, о книге стихов В. Высоцкого «Нерв», прочитал из нее несколько стихотворе-

Совместно с
г. Саранск

8 APR 1984

ний. Поэзии и театру, поэтическим представлениям на сцене было посвящено одно из его выступлений.

Творческие вечера-встречи, проводимые по инициативе книголюбов, вызывают большой интерес у молодежи, отвечают духовным запросам трудящихся.

Л. ЮРЧОНКОВА.