

7.2.96.

ЗВЕЗДЫ

ШАРАПОВ НАСАЖДАЕТ В СЕМЬЕ ДОМОСТРОЙ

Владимир Конкин, известный артист театра и кино, знакомый зрителям по фильмам «Как закалялась сталь» (Павел Корчагин), «Место встречи изменить нельзя» (Шарапов), «Отцы и дети» (Аркадий Кирсанов) и многим другим, назначил обозревателю «М-Э» встречу в доме актрисы Театра им. Ермоловой Ольги Фомичевой, где они с артистом Юрием Голышевым и гостеприимной хозяйкой дома репетировали Чехова.

— Владимир, у вас трое детей — сыновья-близнецы и дочка на шестнадцать лет их моложе. Им вы уважение к театру привили?

— Они ходят на спектакли. Актерами, к счастью, не стали. В 1983 году мы снимали «Отцов и детей», мои мальчики играли там Федьку и Петьку в имении Базаровых. В один из съемочных дней стояла ужасная жара — дело было летом — а на солнце прицепилась маленькая тучка, испортила нам освещение. Съемочная группа ждала, когда тучка уйдет. А мальчишки есть мальчишки: увидели метрах в пятистах стог сена и, никому ничего не сказав, убежали с этого стога кататься. Тучка ушла, надо начинать съемку, а их нет. Наконец нашли. Они, конечно, сразу поняли, что не правы, но я уже удержаться не мог и орал на них так, что даже режиссер испугался. Наверное, это была истерика, но на мальчишек она произвела неизгладимое впечатление и желание сниматься в кино отбила.

— Но ведь наверняка были какие-то предложения?

— У них было много разных проб, и каждый раз мы с Аллой,

моей женой, молили Бога, чтобы их не утвердили. Да и им это уже было не нужно, они стали заниматься живописью.

— Ваша дочка София мечтает о театре и кино?

— Теперь мы так же молим Бога, чтобы она не пошла по моим стопам. София очень подвижная девочка, все время устраивает какие-то представления, спектакли, импровизирует, всех смешит. Но актерская профессия — жестокая, не девичья. Я мечтаю, чтобы дочка стала такой же, как моя супруга — мамой своим детям, чтобы создавала надежный тыл будущему мужу. Супруга сам ей хочу выбрать.

— Это уже смахивает на Домострой...

— У меня бездна недостатков, и склонность к Домострою в семье — один из них. Страшно подумать — долгожданный, любимый ребенок, и вдруг влюбится в какого-нибудь папуаса, и мучайся потом.

— Вы с супругой познакомились в институте?

— Нет, Аллочка заканчивала иняз. Ее мама в школе была моей классной руководителем, когда я пришел на традиционный школьный сбор. Четыре года друг за другом ухаживали, и наконец родители разрешили нам пожениться. Вскоре роди-



Легендарный Шарапов сменил погоны муровца на бороду домостроевца.

лись близнецы Святослав и Ярослав. И мы постановили, что Алла будет заниматься только домом и детьми. При моей работе не могло быть иначе. Я окончил театральное училище в Саратове, сразу уехал в Харьковский ТЮЗ, потом начал сниматься в «Как закалялась сталь». Полтора года меня просто не было дома. Так что если бы не супруга — семья бы не состоялась.

— Семья ведь надо обеспечивать, особенно если

жена не работает.

— А я кормилец, содержу восемь человек.

— Как вы воспитываете дочку, понятно. Сыновьями тоже руководили?

— Мы их наставляли как могли. В школе у них я побывал дважды — в первом классе и в десятом, когда аттестаты вручали. Но мама всегда была дома, при детях. Они не пьют и не курят, что тоже воспитание супруги. В милицию нас ни разу не вызывали. Если бы вызвали, я, наверное, сразу бы умер.

— У вас такая замечательная супруга, расскажите о ней поподробнее.

— О ней я могу говорить только в превосходной степени. Терпеть такого, как я, — это чудо. Я ведь свою фамилию вполне оправдываю. Лошадина фамилия. Я и взбрыкнуть могу, взорваться, способен на неожиданные импульсивные поступки, о которых сам потом жалею. Наша семья исповедует православие, и Аллочка человек очень религиозный, что, видимо, дает ей силы и терпение. Она надеется, что я стану лучше. И я ей бесконечно благодарен за то, что она не только родила мне троих детей, но и сумела создать дом, которым можно гордиться.

Ольга ОРЛОВА
фото автора

Конкин Владимир