

Корчагин и Шарапов: чего же еще желать?

Кубатура — 2001. 23-29 авг. с. 7

19 августа Владимиру Конкину исполнилось 50 лет.

Родился он в Саратове. Там же окончил Театральное училище им. И.Слонова. Работал совсем недолго в Харьковском ТЮЗе и Театре им. Моссовета, потом на Киностудии им. А.Довженко. И только позднее и уже на более серьезный срок обосновался в Московском театре им. М.Н.Ермоловой. Теперь он — свободный художник, ни в одной труппе не состоит, работает в антрепризах.

В 1974 году Владимир Конкин стал лауреатом премии Ленинского комсомола благодаря роли Павки Корчагина в фильме "Как закалялась сталь", роли для него дебютной. Снимался после этого как будто много, но все же столь звездный старт предполагал куда более мощную обойму новых ролей, а публика вправде была ожидать большего. Очевидно, Павка Корчагин перекрыл Конкину кислород. Так бывает после эпо-

вот надо же, Конкин не ударил в грязь лицом, сумел быть убедительным в столь серьезном дуэте с Высоцким. Меж тем Владимир Конкин был к тому времени отнюдь не начинающим артистом, много ролей переиграл. Собственно, двух таких ролей, как Корчагин и Шарапов, уже достаточно, чтобы войти в анналы истории отечественного кино.

В последнее время Владимир Конкин снимается мало, как, впрочем, и все актеры в массе своей. Тем не менее роли есть. Снялся не так давно в фильме "Принцесса на бобах" Виллена Новака, где сыграл мужа-издирателя, предающегося своим фантазиям и комплексам, пока жена — Елена Сафонова — вкалывает на ста работах, дабы прокормить семью, детей, опять-таки мужа-паразита. Очень хорошая, кстати, работа, жесткая и довольно безжалостная, а для Конкина неожиданная. Снялся в "Опять надо жить" у Василия Панина

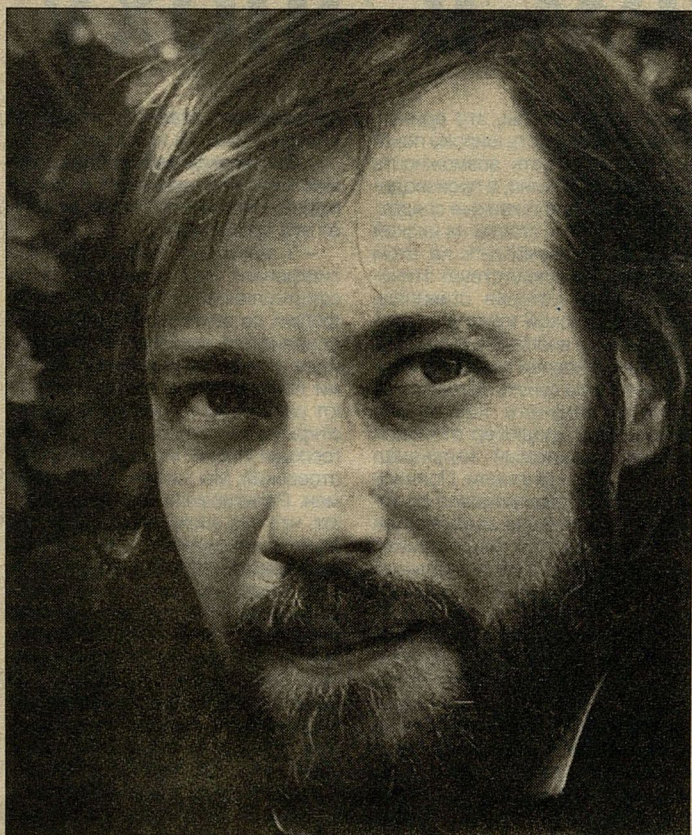


Фото Ю. ПЛЮЩЕВА

В.Конкин

хальных ролей. Сыграл, допустим, актер роль Ленина, дальше режиссеры уже думают о том, что не предложат же теперь этому артисту роль какого-нибудь опустившегося субъекта. Так во всяком случае было раньше. Немало биографий таким образом погублено.

Следующей эпохалкой стала в биографии Владимира Конкина роль Шарапова в многосерийном телевизионном фильме Станислава Говорухина "Место встречи изменить нельзя". Его дуэт с Владимиром Высоцким — это уже, можно сказать, классика. Нет, наверное, в нашей стране человека, который бы не знал, кто такие Глеб Жеглов и Володя Шарапов. Даже песня есть про них, поют ее Николай Расторгуев и группа "Любэ". Сейчас часто говорят о том, что

— роль, правда, небольшая, в "Черном океане" Ивана Соловова. Актер сегодня много занимается озвучанием мультфильмов и сериалов. Его голос каждому из нас приходится слышать довольно часто. Для многих актеров сегодня это единственная возможность сохранить профессию и заработать на жизнь. А озвучание, как известно, — дело не из легких, требующее от актера серьезного напряжения и способностей, в тех, конечно, случаях, когда сделано качественно. Владимир Конкин, кроме всего прочего, еще и пишет прозу, рисует. Вот и сейчас несколько его работ представлено на выставке "Грани таланта", проходящей в Доме-музее М.Ермоловой на Тверском бульваре.

Евдокия КИСЕЛЕВА