



За роль Павки Корчагина 22-летнему актеру дали звание заслуженного артиста УССР.

Свое первое в жизни интервью Владимир КОНКИН дал «Комсомолке» 33 года назад. Его автору Инне РУДЕНКО тогда влетело от комсомольского начальства за то, что исполнитель роли Павки Корчагина предстал перед читателями с длинными волосами и разглагольствовал о «Битаз»... Столь же откровенным вышел разговор с Конкиным и сейчас, накануне его 55-летия...

- Как же человек, сыгравший Павку Корчагина, пришел к Богу?

- Парадоксально, но началось все с фильма «Как закалялась сталь». Во время съемок произошла очень важная для меня встреча... Я отработал цену, подошел и сел на лавочку возле церкви. Вышел батюшка. Мы обменялись парой фраз. И вдруг он произносит: «Володя, а ты наш». У меня - мороз по коже. Какой я дал повод думать, что я «их»? Но слова эти запомнил. И после того разговора встречи с батюшками стали случаться в моей жизни почти каждый месяц: то в купе, то на перроне, то на улице во время съемок... Я стал смелее. Началось общение. И все, что они говорили, находило отклик в душе...

«Из меня делали икону»

- А кто теперь для вас, верующего человека, Павка Корчагин: святой или бек?

- Жертва молоха революции. Он был романтиком, мечтал освободить угнетенные народы, бороться с несправедливостями... В 14 - 15 лет желание изменить мир к лучшему так же неизбежно, как и юношеские прыщи. И вот тут-то появляются всякие жухрай, которые на пальцах объясняют, кого надо уничтожать «во имя светлого будущего». После чего такие мальчишки, как Корчагин, берут в руки винтовки.

Ведь наша-то картина тоже возникла не случайно. Надо было строить БАМ. А для этого поднимать десятки тысяч молодых людей, сорвать их с родных мест - и с Корчагиным вперед!

Думаете, сейчас что-то изменилось? Ни-че-го! Молодых людей все так же оболванивают - по комсомольско-партийным методикам. Им говорят: «За вами будущее!» А тем и невдомек, что их будущее давно уже распределено по карманам сегодняшних властных имущих, бывших комсогов и парторгов.

- На меня ваш Павка Корчагин в детстве произ-



На съемках фильма «Место встречи изменить нельзя» отношения Высоцкого и Конкина не заладились.

вел огромное впечатление. В память врезались буденовка, впалые щеки, глаза...

- Режиссер Николай Машенко с самого начала говорил: «Я снимаю коммунистическую икону». И поэтому, как только я появлялся в кадре, сразу возникал мой крупный план. Лицо на весь экран. Ему нужны были мои глаза. А чтоб эти глаза не врал, это же всю роль надо через себя пропустить! И для меня прикованный к постели Корчагин - это был родной брат мой, Славочка, который с детства был парализован и умер в 17 лет от полиомиелита, через 2 года после моего рождения.

- Каково это стать знаменитым в 22 года?

- Было даже страшно. Я же был совсем мальчишкой. И вдруг в газетах

меня стали называть открытием века. В 22 года присудили «заслуженного». Не скрою, был безумно счастлив. Но очень скоро понял, какие проблемы принес мне этот успех. Меня просто лишали профессии. От «лестных» предложений сниматься в всех студиях страны в роли Корчагина я отказывался: сыграл одну «кожанку» - хватит. А других ролей не давали. Это потом уже, через несколько лет, я узнал, что по Госкино был выпущен приказ не снимать Конкина в ролях, дискредитирующих роль Павла Корчагина.

А сколько зависти было среди актерской братии! У меня же администрация Театра Моссовета, в котором я тогда работал, попросту квартиру украла! Мне ее ЦК комсомола выделил, а театр тайком взял и отдал другому. А у меня двое детей и нет крыши над головой.

- Как же вы все-таки рано стали популярным...

- Ну почему же рано? Нам с Аллой казалось, что мы очень взрослые - когда женились, обоим было уже по 20 с половиной! В этом году нашему с Аллой браку уже 35 лет. У нас двое сыновей, дочка и три внука!

Одна мечта - стать народным артистом

- Большинство ваших героев - романтики. В том числе и Шарапов. А в нынешней милиции шараповы есть?

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Владимир Алексеевич КОНКИН. Родился 19 августа 1951 года. Заслуженный артист Украинской ССР. Лауреат премии Ленинского комсомола, премии Ленинского комсомола Коми АССР, премии МВД.

Самые известные роли:

- ✓ Павел Корчагин («Как закалялась сталь»),
- ✓ Лейтенант Суслин («Аты-баты, шли солдаты...»),
- ✓ Владимир Шарапов («Место встречи изменить нельзя»),
- ✓ Аркадий Кирсанов («Отцы и дети»),
- ✓ Петр Алымов («Принцесса на бобах»).

- Я таких ребят встречаю и в МВД, и в армии. Да, там есть свои уроды. Но мазюкать всех черной краской - бессовестно. И мне очень лестно, когда люди в погонах говорят: «Это ведь я благодаря вам в органы пошел». И вот что важно: не о Жеглове они говорят, а о Шарапове! Хотя Жеглов в исполнении Высоцкого - сочный, мощный герой...

- Говорят, у вас непросто складывались отношения с Высоцким во время съемок «Места встречи...»

- Многим казалось, что я обласкан комсомолом. Но я никогда клеветом не был и косточек с барского стола не таскал. Наверное, и Высоцкому казалось, что я комсомольский холуй. Иначе откуда у Конкина «Волга»? А то, сколько я вкалывал на нее, это ж никого не интересовало. А у Семеныча был «Мерседес». Но все прекрасно знали, что у Семеныча не было бы никакого «Мерседеса» и умер бы он под забором на 10 лет раньше, если бы в его жизни не появилась Марина Влади. И поэтому семья была оставлена с двумя детьми. А эта тетя вошла в его жизнь и в общем-то украсила ее. Потому что Володя стал вкусно есть иногда, а не жрать водку за 3.62. Понимаете? Он стал курить очень дорогие американские сигареты. У него была роскошная аппаратура по тем временам. Он, конечно, сам какие-то деньги зарабатывал, но у него бы ни-и-когда не было всего этого, если бы не Марина Владимировна. Поверьте мне. Потому что я честно один всю жизнь пахал на себя и семью (жена не работала, а занималась домом и детьми).

На Высоцкого смотрели как на небожителя. Вот он - живой диссидент. Тем не менее он многих очень быстро разочаровал. Паинькой он не был, как сейчас придумывают. Иногда это был хам, грубый и прямолинейный человек. В отлучке от меня.

Но при этом все равно он оставался поэтом и нервы в клочья драл! Володя обладал огромной внутренней силой. Был личностью пружинистой и мощной. А я тоже мог за себя постоять, мог и откусить кое-что! Короче, встретились два волнореза.

- Неужели вы всегда конфликтовали?

- Знаете, когда в 80-м году Высоцкий ушел из жизни, после его похорон я поехал с выступлениями в Ростов. И каждую встречу начинал со слов: «Все мы похоронили...» - и народ вставал. Я права не имел морального не сказать об этом. И не важно, друзья мы были или нет...

- Какой подарок пожелали бы себе к юбилею? Чего вам в жизни не хватает?

- У меня все есть. Семья, квартира, загородный дом, прекрасная машина, творчество и любовь зрителей... Молю Бога, чтобы у читателей «Комсомолки» жизнь сложилась не хуже, чем у меня. Для многих моя судьба может быть примером. Особенно для тех, кому сейчас тяжело. Оставаться в мои лета романтиком - это, наверное, диагноз.

А что касается подарка... Мне странно и обидно, что меня до сих пор не удостоили звания народного артиста. Это единственная заноза. Ну что ж, значит, мне до сих пор завидуют: я хороший, и красивый, и неглупый...

Подготовила
Юлия ЖУКОВСКАЯ.

Полную версию интервью читайте на сайте «КП» www.kp.ru

Владимир и Алла Конкины вместе уже 35 лет.