

“следующее, чем я займусь, — выучу русский”

лидер KMFDM Саша Конецко — Газете

Завтра в Москве в клубе «Точка» впервые выступит одна из самых известных в мире индастриал-групп KMFDM. Эта аббревиатура хорошо знакома многим россиянам, так как уже лет пятнадцать она украшает заборы и стены домов в Москве и других городах. С лидером KMFDM Сашей Конецко побеседовал корреспондент Газеты Александр Зайцев.

Какие у вас были ощущения, когда вскоре после выхода вашего альбома «World War 3» («Третья мировая война») началась война в Ираке?
Нам было давно понятно, что это случится. Путь к войне был очевиден, это был вопрос времени — когда Америка вторгнется в Ирак.

А что вы думаете о ситуации в мире в ближайшем будущем?

Я думаю, что президент Буш явно помогает миру стать по-настоящему плохим местом, по-настоящему опасным. Вместо того чтобы воевать с международным терроризмом, он подготовил почву для гражданской войны в Ираке. Возможно, поспособствовал появлению огромного количества маленьких усам бен ладенов. Буш очень глупый, тупой человек, а такие люди опаснее всего. У Буша менталитет крепостносца.

Однажды вы уехали из Европы и осели в Америке. Почему же?

Это было совпадением. Ministry пригласили нас в совместный американский тур. Когда мы приехали в Штаты, увидели, что здесь многим нравится KMFDM. В Германии нас практически не знали, а тут вдруг мы увидели, что нас ждет успех. Какое-то время я жил в Чикаго, потом в Нью-Йорке и, наконец, решил переселиться в Сиэтл, потому что климат здесь очень похож на Северную Европу — не так жарко, как в Техасе или Чикаго. Мне нравится, что здесь рядом океан. Я люблю рыбу.

Кстати, об образе жизни. Многие деятели контркультуры, такие яростные и безбашенные в своих сочинениях, оказываются спокойными и уравновешенными людьми, ведущими размерен-

ную тихую жизнь. Как насчет Саша Конецко?

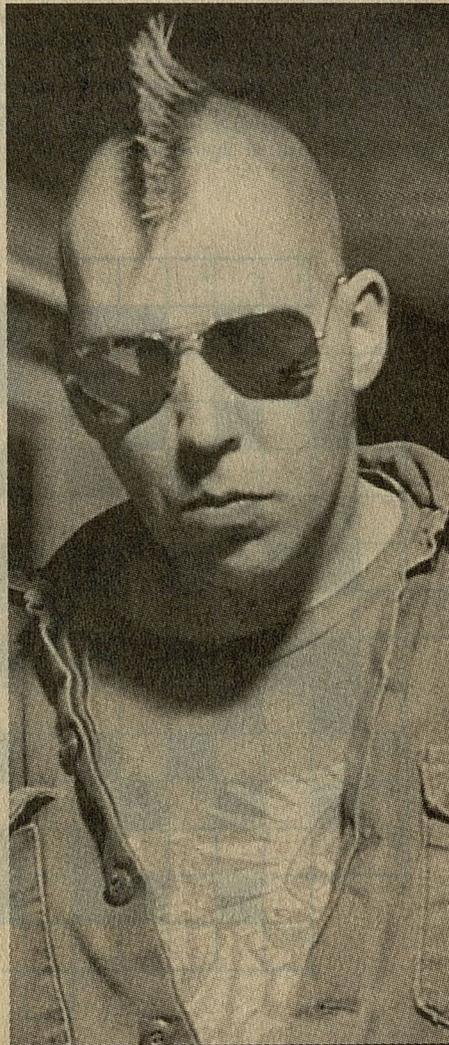
Это как раз про меня. Я изрядный домосед, нечасто выхожу на улицу. Работаю в своей студии. У меня, конечно, есть компания друзей, с которыми я тусуюсь, но на самом деле я не слишком публичный человек. Я не хожу по вечеринкам ежедневно.

Пересекаетесь ли вы с другими группами похожего направления? Einsturzende Neubauten, например, которых тоже в свое время причисляли к индастриал и которые тоже родом из Германии?

Теперь не так часто. Я дружил с несколькими людьми из Neubauten, но за последние годы контакт потерял: каждый занят своим собственным делом. Последний раз я пересекался с ними на концерте в Нью-Йорке. Правда, сохраняются какие-то отношения с другими группами. Не такие интенсивные, как во времена Wax Trax!, когда было плодотворное пересечение, переплетение и взаимопроникновение, когда Эл Йоргенсон (лидер Ministry. — Газета) и Трент Резнор (лидер Nine Inch Nails, продюсер Marilyn Manson. — Газета) играли в каждой группе. Теперь все гораздо тише. Многие группы тех безумных дней распались, какие-то люди исчезли. Посмотрите на Ministry: Пол Баркер ушел, Бил Рифлин ушел. Трудно удерживать энергию и качество на протяжении стольких лет.

Следите ли вы за современной музыкальной сценой? Что-нибудь в ней удивляет вас приятно?

Много интересных тенденций, но нет ничего по-настоящему крупного. Все, кажется, ищут что-то новое. Я думаю, что люди устали играть с драммами и подобного рода вещами. Может быть, это возвраще-



Саша Конецко: «Я изрядный домосед, нечасто выхожу на улицу. Работаю в своей студии»

ние к более органическому... да, органическому звуку. Непричесанному, если хотите. Натуральному. Посмотрите на KMFDM — мы всегда использовали много электроники, а на нашем последнем альбоме «WW3» мы часто не прибегали ни к какому программированию, а просто играли «вживую», почти джемовали. И это показалось нам возбуждающей перспективой.

Кого вы считаете вашими духовными учителями?

Определено — Фрэнк Заппа. Также Эдриана Шервуда, Т.Рех и все панк-движение 1970-х. Мне было пятнадцать, когда я впервые услышал слово «панк-рок» и был мгновенно зачарован: ого, что это? Панк-движение показало мне, как можно реализовать мечты и устремления без того, чтобы становиться суперзвездой. Надо просто сделать это для себя, выйти на сцену и сделать. Аудитория найдется всегда (смеется).

Некогда вы сотрудничали со Skinny Puppy, еще одной культовой группой. Как это было?

Огр (вокалист Skinny Puppy. — Газета) и я стали хорошими друзьями со времен того тура с Ministry в 1990-м. Потом мы работали над парой песен в духе KMFDM. Тим Сколд, наш басист, играл в одном из соло-проектов Огра. Ну и мы говорим с Огром каждую пару месяцев, так что контакта не теряем.

На одном из сайтов я увидел информацию, что вы работали с поп-группой M-People. Это правда?

С какой группой? Нет, мы никогда не работали с M-People. Однажды я работал для Spice Girls, это да. Но я был просто звукоинженером и не делал никакой творческой работы. Это было действительно забавно. Я думал, что они глупые и бесталанные, а оказалось наоборот. Я провел с ними некоторое время в студии и понял, как они работают. В действительности они оказались очень милыми и талантливыми.

Я также слышал, что ваш отец был украинским гитаристом. Это верно?

Мой отец определенно не гитарист с Украины. Он морской биолог, сейчас ему 79 лет, и он живет в Германии. У нас украинская фамилия, но никто не знает точного откуда. Потому что нет никаких семейных документов, все пропало во время Второй мировой войны. Мое имя звучит действительно как русское или украинское, поэтому люди часто спрашивают: «Ты говоришь по-русски?» А я отвечаю: «Не умею». А мне: «Да у тебя и фамилия такая, ты же должен говорить!» Так что следующее, чем я займусь, — выучу русский. Мой брат, кстати, провел год или около того в России. Он был студентом, жил в Москве и Санкт-Петербурге, много путешествовал по стране, и у него там много друзей. Он хорошо говорит по-русски. Он приедет с нами в этот короткий российский тур и будет моим личным переводчиком.

газета

странные пять букв

KMFDM ныне считаются классиками электронной индастриал-музыки. Практически все песни группы социально и политически злободневны, в них едко критикуются общество потребления, милитаризм, макизм и т.п. Образовалась группа на родине индастриал — в Германии, но мировая популярность пришла к ней после того, как музыканты переместились в США и подписали контракт с легендарной индастриал-фирмой Wax Trax! Аббревиатура названия интригует. Группа однажды провела опрос: что ее фанаты вкладывают в эти пять букв? Ответы пришли самые запредельные. На самом деле это Kein Mitleid Fur Die Mehrheit, что в переводе с немецкого означает «Никакой жалости к большинству».