

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда Севера

Архангельск
Север. кр.

от 12

12 ИЮН. 1935.

Газета №

500 КОНЦЕРТЫ ПАУЛИНЫ КОНЭР

Вчера архангельский зритель в кино театре „Ударник“ познакомился с американской танцовщицей *Паулиной Конэр*. Безукоризненная школа классического танца, восточная экспрессия и блестящий галант создали эту яркую, оригинальную и законченную артистку.

Бессюжетные современные танцы в ее исполнении приобретают предельную выразительность и подчас социальную значимость („Борьба“). Этот танец также ярко показывает безупречное чувство ритма *Паулины Конэр*—труднейший танец идет без рояля, под отрывистые звуки ударных инструментов, и тем не менее зрителя захватывает четкая, уверенная линия ритма.

Диапазон танцовщицы чрезвычайно велик—в народном Именитском танце, четкость и строгость исполнения сменяются предельной свободой движений, непосредственным изяществом и выразительной драматической игрой. Народные испанские танцы показывают абсолютное слияние танцовщицы с музыкой.

Вечер танца *Паулины Конэр*—полноценное и значительное зрелище, несущее в массы высокую культуру. Он оставляет сильное незабываемое впечатление. Остается пожелать театру „Ударник“, чтобы он сохранил в дальнейшем такое же высокое качество своих концертов.

Ар. Р.