

К ПРИЕЗДУ
НА ГАСТРОЛИ

ЙОЗЕФ КОНДЕР

23 марта в спектакле нашего оперного театра «Отелло», а спустя два дня — в спектакле «Флория Тоска» выступит гость из братской Чехословакии Йозеф Кондер, впервые приезжающий на гастроли в Советский Союз.

Йозеф Кондер относится к числу исполнителей, которые поднялись на значительный исполнительский уровень. В настоящее время он является выдающимся представителем музыкальной группы театра И. Г. Тайовского в городе Баньска Быстрица.

Родился Кондер в 1926 году в Мезиброде, где он еще во время учебы в школе заслужил свой первый успех в качестве участника любительской драматической труппы. В составе этой труппы он принял участие в общегосударственном конкурсе любительских коллективов в городе Мартине. Присутствовавшие на конкурсе известные театральные деятели Янко Бородач и Андрей Ба-

гар обратили внимание на талантливое молодого исполнителя и предложили ему ангажемент в Братиславе или Кошице. В 1947 году Кондер стал членом оперного ансамбля в Кошице, но одновременно он выступал и в драматических постановках и даже в балете. С 1950 года он посвятил себя исключительно оперетте и в этой области достиг выдающихся результатов. Ряд постановок с его участием получил высокую оценку критики и был тепло принят зрителями. Среди них такие, как «Бал горшечников», «Польская кровь», «Ночь в Венеции», «Сбор винограда», «Мадмуазель Нитуш», «Паганини» и т. д.

Больших успехов добился Кондер не только как драматический актер, но и как певец. Постепенно он доказал свое мастерство в оперных ролях («Проданная невеста» — Вашек, «Далибор» — Витек и так далее).

Вскоре его пригласили во вновь открытый музыкальный театр в Баньской Быстрице. Вначале он ориентировался главным образом на оперетту: наряду с уже указанными исполнял роли в спектаклях «Нищий студент», «Ателье мод», «Вольный ветер», «Чардаш», «Веселая вдова» и других. А позднее стал выступать и в оперных постановках. Первые же его выступления обратили на себя внимание публики. Кондер исполнил одну из главных партий в опере Сухоня «Крутнава», а затем последовали другие роли: Каварадосси в «Тоске», Рикардо в «Бал-маскараде», Манрико в «Трубадуре», Канио в «Паяцах», Лако в опере Яначева «Енуфф».

Репертуар певца чрезвычайно разнообразен. Наряду с ариями из опер и оперетт, в него входит большое число песен отечественных и зару-



На снимке: Й. КОНДЕР.

бежных композиторов. Особенно близки ему романтические песни Шуберта, Шумана, Сметаны, Дворжака и др.