

Советский артист 28 сент. 1955
Балет «Спящая красавица»

М. Кондратьева — Принцесса Аврора

23 сентября в балете «Спящая красавица» впервые выступила молодая балерина М. Кондратьева. Это — танцовщица большого лирического дарования, хорошо технически подготовленная.

М. Кондратьева произвела очень приятное впечатление. Можно с уверенностью сказать, что эта роль ей «по плечу». Новая исполнительница нежна и изящна, линии ее движений и позы красивы, к тому же она выглядит очень юной. Эти качества с каждым новым ее выступлением в этом балете, несомненно, будут все больше и больше завоевывать симпатии зрителей.

Хотелось бы видеть больше уверенности в исполнении всей партии. Нужны более крепкие пальцы (в беге) и более уверенная техника вращения (пируэт, шенэ). Последние должны быть так же точны и красивы, как исполненное танцовщицей фуэте в четвертом акте.

Эмоционально роль должна отличаться большим разнообразием красок. Если сейчас актриса передает лирическую нежность, наивность, скромность, то в будущем в некоторых местах хотелось бы видеть полудетскую беспечность, а иногда и искристую веселость. Конечно, постепенно обогащая и совершенствуя партию, артистка будет прибавлять необходимые оттенки.

У молодой исполнительницы есть все данные для того, чтобы довести



новую работу до высокой степени профессионализма.

Думаю, что М. Кондратьева приложит все старания к этому.

А. РАДУНСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.



На снимке: М. Кондратьева —
Принцесса Аврора.

Фото Б. Борисова.

