

"Сов. артист", 1972, 5/к1



В СЕМЬЕ УЧЕНЫХ

Мое желание стать балериной было удивительным для той среды, в которой я воспитывалась и росла. Было бы более естественно, если бы у меня проявились способности к математике, физике, химии.

Мой отец — крупный ученый, который всего себя безраздельно, с юных лет отдавал строительству советской науки, и многие его друзья — такие выдающиеся ученые, как Семенов, Иоффе, Харитон, находили отдых и вдохновение в искусстве, и поэтому, может быть, понятна их поддержка и желание, чтобы я начала учиться балету.

Отец учил меня безраздельно

всю себя отдавать любимому делу. Я была еще совсем девочкой 6 лет, когда началась война. Все научные институты были эвакуированы в Казань, и в трудные годы, в течение трех лет, мы все, работники институтов и их дети, жили как бы одной семьей.

Что это были за люди? Вот пример. Ученые и их жены организовали самодеятельную группу, которая после работы ездила по госпиталям и давала концерты. Делали кто что мог: кто пел, кто играл, кто декламировал, я — танцевала. Так меня, девочку, учили понимать мой долг перед Родиной.

Исполнилось мое желание, я была принята в Московское хореографическое училище. Учиться мне было не трудно — ни по общеобразовательным, ни по специальным предметам.

Учились мы в трудные военные годы, когда сама обстановка как-то подтягивала и дисциплинировала. Почти весь наш класс был комсомольским, меня избрали комсоргом.

Начав работать в театре, я уже не представляла себе жизнь, творчество без участия в общественной работе. Потом пришло время, когда вместе со своими товарищами по школе и театру я поняла, что наше место — в рядах Коммунистической партии.

Вступив в ряды КПСС, я начала новый жизненный этап. Возросла ответственность не только за себя, но и за товарищей, за коллектив. Не скрою, очень трудно танцевать ведущий репертуар и заниматься партийной работой. И когда меня избрали делегатом XXIV партийного съезда, в работе которого мне посчастливилось участвовать, я испытывала чувство гордости за наш Большой театр, за советское хореографическое искусство, за воспитавшую меня семью советских ученых.

М. КОНДРАТЬЕВА,
народная артистка РСФСР.