

БАЛЕРИНА МАРИНА КОНДРАТЬЕВА

Премьера фильма-концерта

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АПРЕЛЯ,

1 ПРОГРАММА, 21.35;

«ВОСТОК» — ПЯТНИЦА,

18 АПРЕЛЯ, 19.55

Народная артистка СССР Марина Кондратьева за годы работы в Большом театре создала целую галерею женских лирических образов: Жизель, Одетта-Одиллия, Аврора, Золушка, Джульетта, Катерина, Ширин, девушка-птица Сюимбике... В своих героинях она подчеркивает ясность и чистоту души, искренность переживаний. Но эта особенность ее творческого облика не исключает и других черт, которые ярко проявляются во многих ролях: стойкость, способность порой принести себя в жертву во имя любви и доброты. Балерина никогда не ставит се-



бе балетную виртуозность как главную задачу, как самоцель. Танец Марины Кондратьевой одухотворен, легок, чист и прозрачен.

Фильм-концерт «Балерина Марина Кондратьева» — это творческий портрет актрисы. В его программу включены фрагменты балетов «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Анна

Каренина», «Чипполино», «Паганини», балетные сцены «Вальпургиева ночь». Партнерами М. Кондратьевой в фильме выступают М. Лавровский, М. Лиена, В. Ковтун, В. Лагунов, А. Бердышев, А. Устинов.

Режиссер фильма — Ф. Сладков, оператор — А. Тафель. «Экран».

Тов. и показ. Москва, 1980, 9 апр.