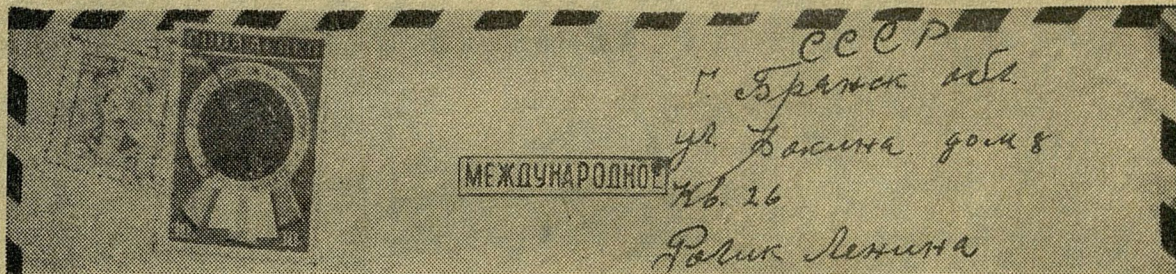


5



„Брянск, Ролик Ленина“...

Что и говорить, адрес весьма необычный. И все-таки письмо с таким адресом пришло недавно в наш город — да откуда! С далекой Кубы! — и благополучно было доставлено по назначению.

Нет, автор письма ничего не напутал и вовсе не имел в виду улицу Ленина. Улица была четко и ясно обозначена на продолговатом конверте со штемпелем «Международное» и яркой, красочной маркой: имени Фокина. И дом — № 8. И квартира — 26. А вот вместо фамилии адресата стояло: «Ролик Ленина»... Этими же словами — словами обращения — начиналось само письмо, написанное по-русски на листке из ученической тетрадки в линейку.

«Здравствуйте, дорогой и далекий друг, Ролик Ленина! — писал кубинский корреспондент «Ролика Ленина». — Прежде всего разрешите передать Вам от всего сердца чистосердечный пламенный привет. Дорогой друг! Извините, что я так долго не писал Вам. Но это просто потому, что не было времени, чтобы раньше написать... Дорогой друг, сообщаю Вам, что мы доехали хорошо. На родине нам сделали большую встречу, играла музыка, пели песни...»

Сейчас я работаю в госхозе, учу товарищей управлять трактором. Они уже хорошо знают трактор и скоро будут начинать работать.

Мы сейчас будем работать года два, а потом, может, пошлют нас в школу еще, чтобы быть хорошими техниками.

Дорогой друг, на этом кончаю. В следующем письме напишу побольше, желаю Вам счастья, здоровья, успехов в работе и всего наилучшего.

До свидания.

Ваш друг Педро».

Кто же все-таки тот брянский друг кубинского тракториста Педро Симона, которого он называет этим необычным именем — «Ролик Ленина»?

Дело было так...

...В мае большая группа кубинских юношей, в течение года обучавшихся в нашей стране профессиям сельских механизаторов, возвращаясь на родину, проезжала через Брянск. На Брянском вокзале их восторженно встречали юноши и девушки нашего города. И был среди них человек не очень молодой годами, но очень юный душой: Сергей Николаевич Кондратьев. Тут они и познакомились: юноша с острова Свободы и старый русский актер. Разговорились. Обменялись, как водится, сувенирами. Сергей Николаевич подарил Педро фотографию, на которой он был запечатлен в своей самой большой, самой любимой, самой известной роли — роли Владимира Ильича Ленина.

И вот — письмо с Кубы с адресом: «Брянск, улица Фокина, 8, кв. 26 Ролику Ленина».

Почему уж так написался у Педро этот адрес, трудно сказать. На обратной стороне фотографии, подаренной ему в Брянске, вместе с названием улицы, номерами дома и квартиры Сергей Николаевич — он это хорошо помнит — написал свое имя, отчество и фамилию. И все-таки: «Ролику Ленина!» Скорее всего это значит: «Играющему РОЛЬ Ленина». Уж очень большое впечатление произвела на Педро фотогра-

фия. Да, он знает, на ней изображен его новый друг из Брянска. Но вместе с тем с фотографии на него смотрят знакомые мудрые, любимые черты Ленина!..



Сергей Николаевич пишет сейчас ответное письмо своему юному кубинскому другу. Он собирается вложить в него еще одну фотографию. Он изображен на ней вместе с Педро на Брянском вокзале. Сергей Николаевич не может назвать автора этой фотографии — ее сделала неизвестная ему девушка и прислала два экземпляра в подарок: вероятно, один для него, а другой — для Педро... Фотография любительская, технически не очень совершенная, но в этом ли главное? Сделана она от души, от души подарена Сергею Николаевичу, от души будет послана Педро с острова Свободы.

А. ДОБКИН.